Panasonic®

Istruzioni per l'uso

Manuale di funzionamento

Proiettore LCD | Uso commerciale

Modello n. PT-LZ370E

Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il proiettore, assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza" (➡ pagine da 2 a 8).

ITALIAN

TQBJ0412

Avviso importante per la sicurezza

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Ordinanza informativa sul rumore di una macchina 3, GSGV, 18 gennaio 1991: il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Se si usa una porta seriale per collegare un PC per il controllo esterno del proiettore, utilizzare un cavo di interfaccia seriale RS-232C con nucleo in ferrite venduto separatamente. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.
L'uso continuato del proiettore in queste condizioni provoca incendio o scosse elettriche.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.
Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.
Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.
L'inosservanza di ciò provocherà un incendio.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.
L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.
In caso di sovracarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore, per esempio in bagno.
L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (ad esempio dei supporti di fissaggio a soffitto) potrebbe causare la caduta del proiettore montato a soffitto.

Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza forte per sostenere il peso del proiettore o su una superficie in pendenza o instabile.
L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

AVVERTENZE:

Non coprire le prese d'aria e le uscite di aerazione né posizionarvi cose ad una distanza inferiore ai 100 mm (4").
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.
- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
- Non collocare il proiettore su tessuti o carte, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella presa d'aria.

Non mettere le mani o altri oggetti vicino all'uscita di aerazione.
Farlo potrebbe provocare lesioni o danneggiare le mani o altri oggetti.
- Dall'uscita di aerazione fuoriesce aria calda. Non avvicinare le mani, il viso o oggetti che non sopportano il calore all'uscita di aerazione.

Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Evitare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione quando ci si allontana dal proiettore.

Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.
All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Non proiettare un'immagine con il copriobiettivo in dotazione montato.
Una simile azione può provocare un incendio.

Evitare l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.
Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, folgorazioni e il guasto del proiettore.
- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic
Eventuali difetti nel supporto da soffitto possono causare la caduta del proiettore e incidenti.
- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto da soffitto per evitare la caduta del proiettore.

Le operazioni di installazione, ad esempio il supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.
Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti, come scosse elettriche.
- Non usare un supporto da soffitto diverso da quello autorizzato.
- Assicurarsi di usare il cavo accessorio in dotazione con un bullone a occhio come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada (Installare in una posizione diversa dal supporto da soffitto).

AVVERTENZE:

■ ACCESSORI

Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto, far riferimento a quanto segue.
L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non smontare batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Evitare che i terminali + e − delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e −) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono, se necessario.

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni.
  Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista.
  In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

Non smontare l'unità lampada.
Se la lampada si rompe, può provocare lesioni.

Sostituzione della lampada
La lampada contiene gas ad alta pressione. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere provocando lesioni o incidenti gravi.

- La lampada può esplodere facilmente se sbattuta contro oggetti duri o se cade.
- Prima di sostituire la lampada, accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica.
  L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare esplosioni o scosse elettriche.
- Prima di procedere con la sostituzione della lampada, spegnere il proiettore ed attendere il raffreddamento della lampada esausta per almeno un'ora in modo da evitare il pericolo di ustioni.

Tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini o animali.

- Dopo l'uso, tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini e animali.

Utilizzare il cavo di alimentazione fornito esclusivamente con questo proiettore e mai con apparecchi diversi.

- L'utilizzo del cavo di alimentazione fornito con apparecchi diversi dal proiettore può provocare cortocircuiti o surriscaldamenti e causare incendi o folgorazioni.

Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per periodi di tempo prolungati, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e rimuovere le batterie dal telecomando.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica prima di eseguire la pulizia dell'unità.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

PRECAUZIONI:

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

Non usare l'unità come appoggio.
Sussiste il rischio di caduta o l'unità potrebbe rompersi e provocare lesioni.
- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.
Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.
- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.
Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati, potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

■ ACCESSORI

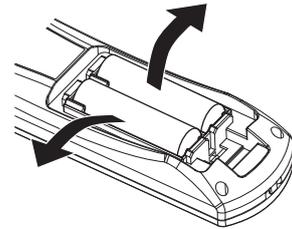
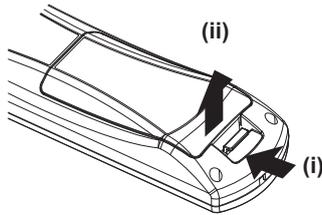
Non usare la vecchia unità lampada.
Usarla può provocare l'esplosione della lampada.

IIn caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti né avvicinare il volto ad essi.
L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada, che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza.
- Se si pensa di aver assorbito il gas o che quest'ultimo penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

Rimozione delle batterie

Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.

2. Rimuovere le batterie.

Marchi

- Microsoft® e i relativi logo, Windows®, Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 e Internet Explorer® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Macintosh, Mac OS e Safari sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- PJLink™ è un marchio registrato o un marchio in attesa di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi e regioni.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- S-VGA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association.
- RoomView, Crestron RoomView e Crestron Connected sono marchi registrati di Crestron Electronics, Inc.
- Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.
- Adobe Flash Player è un marchio o un marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Altri nomi, nomi di aziende o nomi di prodotto utilizzati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.
  Si osservi che queste istruzioni per l'uso non riportano i simboli ® e TM.

Illustrazioni utilizzate nelle istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore e delle schermate potrebbero essere diverse da quelle effettive.

Riferimenti di pagina

- Nelle presenti istruzioni, i riferimenti ad altre pagine all'interno del testo sono indicati con: (➡ pagina 00).

Terminologia

- Nelle presenti istruzioni, l'accessorio "Unità telecomando senza fili" è denominato "Telecomando".

Caratteristiche del proiettore

Impostazione semplice e migliore funzionalità

▶L'obiettivo zoom 2x e lo spostamento dell'obiettivo consente una più flessibile impostazione del proiettore.

Resa colore e contrasto migliorati

▶Sono stati introdotti una nuova lampada e un nuovo sistema ottico per migliorare la resa colore e il contrasto.

Armonizzazione con l'ambiente di proiezione

▶Questo proiettore è dotato di una tecnologia in grado di regolare automaticamente l'immagine in base all'illuminazione dell'ambiente di proiezione (luminosità, colore).

Riferimenti rapidi

Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

1. Impostare il proiettore. **(➡ pagina 23)**

2. Collegarlo ad altri apparecchi. **(➡ pagina 30)**

3. Collegare il cavo di alimentazione. **(➡ pagina 33)**

4. Accendere il proiettore. **(➡ pagina 35)**

5. Effettuare le impostazioni iniziali.*1 **(➡ pagina 18)**

6. Selezionare il segnale di ingresso. **(➡ pagina 37)**

7. Regolare l'immagine. **(➡ pagina 37)**

*1: Questa è l'operazione da svolgere la prima volta che si accende il proiettore dopo l'acquisto.

Contenuti

Assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza". (➡ pagine da 2 a 8)

Informazioni importanti

Avviso importante per la sicurezza 2
Precauzioni per l'uso................................12
Precauzioni per il trasporto 12
Precauzioni per l'installazione 12
Sicurezza 14
Smaltimento 14
Precauzioni per l'uso 15
Accessori 16
Accessori opzionali.. 17

Preparazione

Display d'avvio 18
Informazioni sul proiettore........................19
Telecomando... 19
Corpo del proiettore...20
Uso del telecomando 22
Inserimento e rimozione delle batterie..............22
Impostazione dei numeri ID del telecomando...22

Guida introduttiva

Impostazioni 23
Modo di proiezione 23
Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali)...23
Dimensioni dello schermo e raggio di azione ...24
Regolare i piedini regolabili 26
Spostamento e posizionamento dell'obiettivo...26
Collegamenti.. 30
Prima del collegamento al proiettore................30
Esempio di collegamento: Terminali di ingresso... 31

Funzionamento di base

Accensione/spegnimento 33
Collegamento del cavo di alimentazione..........33
Indicatore di alimentazione 34
Accensione del proiettore 35
Spegnimento del proiettore...............................36
Funzione di spegnimento diretto 36
Proiezione 37
Selezione del segnale di ingresso....................37
Regolazione dell'immagine 37
Funzionamento telecomando 39
Uso della funzione mute AV.............................39
Uso della funzione di blocco 39
Commutazione dell'ingresso............................40
Uso della funzione di impostazione automatica...40
Uso del pulsante funzione 41
Uso della funzione di gestione ECO.................41
Ripristino delle impostazioni default del fabbricante 41
Regolazione del volume 41

Impostazioni

Navigazione nei menu 42
Navigazione tra i menu...................................42
Menu principale 44
Sotto-menu 44
Menu [IMMAGINE].................................... 46
[MODO IMMAGINE] 46
[CONTRASTO] 46
[LUMINOSITÀ] 47
[COLORE]...47
[TINTA]...47
[NITIDEZZA]...47
[TEMP. COLORE]..47
[IRIS DYNAM.] 48
[ANALISI SEGNALE VIDEO]...........................48
[MENU AVANZATO] 51
[DAYLIGHT VIEW] 52
[DIGITAL CINEMA REALITY]..........................52
[RIDUZIONE RUMORE] 52
[SISTEMA TV]...53
[RGB/YC$_B$C$_R$]/[RGB/YP$_B$P$_R$]..............................53
Menu [POSIZIONE] 54
[TRAPEZIO]..54
[SPOSTAMENTO]...54
[FREQ CLOCK]...55
[FASE CLOCK] 55
[SOVRASCANSIONE].....................................56
[ASPETTO] 56
[FRAME LOCK]...58
Menu [LINGUA].. 59
Cambiare la lingua del display 59
Menu [VISUALIZZA OPZIONI] 60
[ON-SCREEN DISPLAY] 60
[LIVELLO SEGNALE HDMI] 61
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] 61
[LOGO INIZIALE] 62
[SETTAGGI IMPOST AUTOM] 62
[RICERCA SEGNALE] 62
[COLORE SFONDO]..63
[MODO SXGA]...63
[ALTRE FUNZIONI] 63
Menu [IMPOSTA PROIETTORE]............... 64
[STATO] 64
[ID PROIETTORE] 64

[INIZIALIZZA ALLO START] 65
[MODO DI PROIEZIONE]...............................65
[MODALITA' ALTA QUOTA] 65
[ALIMENTAZIONE LAMPADA] 66
[ORE LAV LAMP]...66
[PIANIFICAZIONE] 66
[GESTIONE ECO]...67
[EMULAZIONE SERIALE] 69
[TASTO FUNZIONE] 69
[SETTAGGIO AUDIO].....................................70
[DATA E ORA]...71
[TEST MESSA A FUOCO]..............................72
[RESET TOTALE]..72

Menu [SICUREZZA] 73

[PASSWORD] 73
[CAMBIA PASSWORD] 73
[SETTAGGIO SCHERMO]..............................74
[CAMBIA TESTO]..74
[BLOCCO MENU]..74
[MENU BLOCCO PASSWORD] 75
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]....................75

Menu [RETE]... 76

[WIRED LAN] 76
[CAMBIA UTENTE] 76
[CONTROLLO RETE] 77
[STATO] 77
[INIZIALIZZAZIONE].......................................77
Collegamenti di rete..78
Ambiente richiesto per il collegamento a computer 78
Impostazioni di rete del computer 79
Accesso tramite browser web 79

Manutenzione

Indicatori <LAMP> e <TEMP> 95

Gestione dei problemi indicati 95

Manutenzione/Ricambio........................... 97

Prima di effettuare manutenzione/ sostituzione dell'unità 97
Manutenzione..97
Sostituzione dell'unità 99

Risoluzione dei problemi.........................105

Appendice

Informazioni tecniche..............................107

PJLink protocollo 107
Comandi di controllo mediante LAN............... 108
Terminale <SERIAL> 111
Menu blocco password................................. 113
Elenco segnali compatibili............................. 114

Specifiche 116

Dimensioni 118

Protezioni del supporto di fissaggio per soffitto 118

Indice...119

Precauzioni per l'uso

■ Assicurarsi di utilizzare il proiettore dopo aver rimosso il materiale d'imballo, come i nastri e la pellicola protettiva.

Smaltire correttamente il materiale d'imballo rimosso.

Precauzioni per il trasporto

- Quando si trasporta il proiettore, assicurarsi di applicare il copriobiettivo fornito all'obiettivo di proiezione.
- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni e impatti eccessivi. ciò potrebbe provocare danneggiamenti alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.

Precauzioni per l'installazione

■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

■ Non usare nelle seguenti condizioni.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe provocare danneggiamenti alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria calda proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria riscaldata o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Assicurarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- In prossimità di luci (lampade da studio, ecc.) dove la temperatura cambia notevolmente ("Ambiente operativo" (➡ pagina 117)): ciò può accorciare la durata della lampada o provocare deformazioni dell'involucro esterno e malfunzionamenti.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alto voltaggio o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

■ Assicurarsi di chiedere la presenza di un tecnico specializzato per l'installazione del prodotto a soffitto.

Se il prodotto deve essere installato a soffitto, acquistare un accessorio opzionale per il montaggio a soffitto. Modello n.: ET-PKA110H (per soffitti alti), ET-PKA110S (per soffitti bassi)

■ Messa a fuoco dell'obiettivo

L'obiettivo di proiezione ad alta chiarezza è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla sorgente luminosa, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. Aspettare almeno 30 minuti a immagine proiettata prima di regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.

■ Assicurarsi di impostare [MODALITA' ALTA QUOTA] su [ON] quando si usa il proiettore ad altezze di 1 400 m (4 593 piedi) o superiori e inferiori a 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

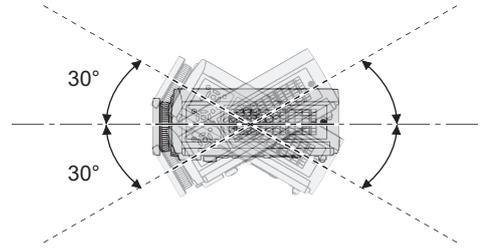
■ Assicurarsi di impostare [MODALITA' ALTA QUOTA] su [OFF] quando si usa il proiettore ad altezze inferiori a 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

■ Non installare il proiettore ad altezze di 2 700 m (8 858 piedi) o superiori sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

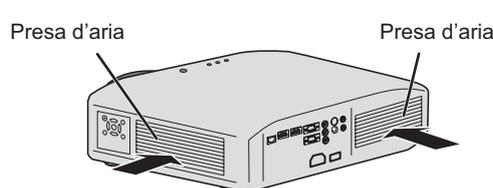
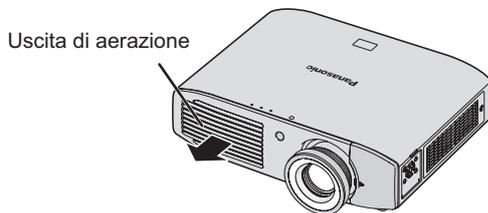
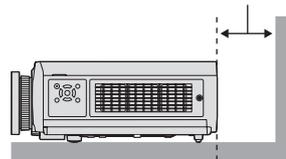
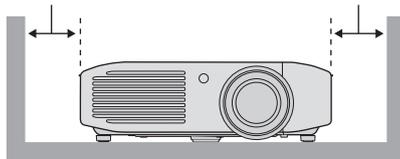
Non inclinare il proiettore e non posizionarlo su un lato.

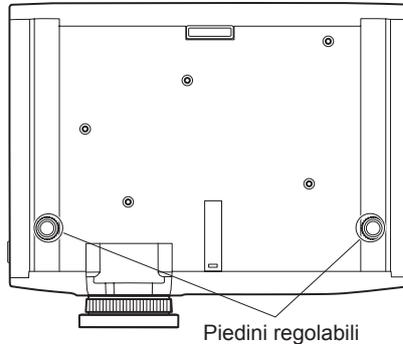
Non inclinare il corpo del proiettore più di circa ± 30° in verticale o ±10° in orizzontale. Un’inclinazione eccessiva può ridurre la durata dei componenti.

Non coprire le prese di aerazione/uscita e non collocare alcun oggetto nel raggio di 100 mm (4") dalle stesse.

Evitare per quanto possibile di usare il proiettore in posti dove ci sono alti livelli di elettricità statica.

- Quando il proiettore viene utilizzato in posti come un tappeto dove è presente energia elettrostatica, la comunicazione via LAN cablata potrebbe essere distorta.
  In questi casi, rimuovere la sorgente di energia elettrostatica o del rumore e collegare nuovamente la LAN cablata.
- In casi sporadici, la comunicazione via LAN potrebbe non essere possibile a causa di energia elettrostatica o rumore.
  In questi casi, premere il pulsante di alimentazione <⏻/|> sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore.
  Dopo che la ventola di raffreddamento si è fermata (quando l’indicatore di alimentazione <ON (G)/ STANDBY (R)> del corpo del proiettore cambia la luce o il lampeggio dall’arancione al rosso), riaccendere e collegare nuovamente la LAN.

Precauzioni per l’installazione dei proiettori

- Non impilare i proiettori.
- Evitare che l’aria riscaldata o raffreddata dall’impianto di condizionamento dell’aria colpisca direttamente le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.
- Non bloccare le porte di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.

Precauzioni per l'uso

- Non installare il proiettore in spazi ristretti.
  Quando è necessaria l'installazione in uno spazio ristretto, usare un impianto di condizionamento d'aria o di ventilazione separati. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.
- Usare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. Se viene usato per altri scopi, il proiettore potrebbe danneggiarsi.

Sicurezza

Prendere misure di sicurezza adeguate per evitare i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza. (➡ pagina 73)

- Rendere la propria password il più difficile possibile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic Corporation e le sue aziende affiliate non chiederanno mai direttamente la password all'utente. Non riferire la password in caso si riceva una richiesta di questo tipo.
- La rete di collegamento deve essere resa sicura da firewall o altro.
- Impostare una password e limitare gli utenti che possono accedere.

Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.
La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Precauzioni per l'uso

Per ottenere la qualità dell'immagine

- Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si riflettano sullo schermo, al fine di ottenere immagini di alta qualità con più alto contrasto.
- in base alle condizioni di utilizzo, la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria calda proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria riscaldata o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Assicurarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- L'obiettivo di proiezione è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla sorgente luminosa, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. La messa a fuoco si stabilizza 30 minuti dopo l'inizio della proiezione del video.

Non toccare la superficie dell'obiettivo di proiezione a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo. Si prega di usare il copriobiettivo (accessorio) quando il proiettore non è utilizzato.

Pannello LCD

Il pannello LCD è un componente di precisione. Notare che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Non si tratta di un malfunzionamento.
Inoltre, la proiezione di un'immagine fissa per un prolungato periodo di tempo può provocare effetti di impressione sui pannelli LCD. Tenere presente che talvolta tali effetti di impressione possono non scomparire completamente.

Componenti ottici

In ambienti con temperatura elevata o in presenza di polvere o fumo, il ciclo di sostituzione dei componenti ottici, come pannelli LCD o piastre di polarizzazione, può risultare ridotto già dopo un utilizzo inferiore a un anno. Per altri dettagli, consultare il rivenditore.

Lampada

La sorgente di illuminazione del proiettore è una lampada a vapori di mercurio ad alta pressione interna.
Una lampada ai vapori di mercurio ad alta pressione ha le seguenti caratteristiche.

- La luminosità della lampada diminuisce con la durata di uso.
- La lampada potrebbe scoppiare con l'emissione di un rumore o la durata della sua vita di servizio potrebbe ridursi a causa di urti o danni causati da scheggiature.
- La durata della vita di servizio della lampada varia sensibilmente a seconda delle caratteristiche specifiche individuali e delle condizioni d'uso. In particolare, l'uso continuo oltre le 12 ore e accensione e spegnimento frequenti dell'alimentazione usurano sensibilmente la lampada influendo sulla durata della vita di servizio.
- In rari casi, la lampada può scoppiare poco dopo la proiezione.
- Il rischio che scoppi aumenta quando la lampada è usata oltre il tempo di sostituzione. Assicurarsi di sostituire regolarmente l'unità lampada.
  (Quando sostituire l'unità lampada (➡ pagina 101), Sostituzione dell'unità lampada (➡ pagina 102))
- Se la lampada scoppia, il gas contenuto al suo interno viene rilasciato sotto forma di fumo.
- Si raccomanda di conservare lampade sostitutive in caso si verifichino imprevisti.

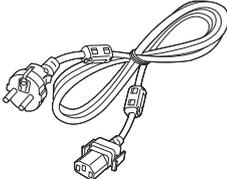
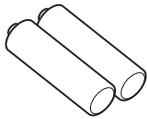
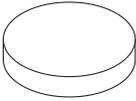
<Informazioni sul software di questo prodotto>

Sul prodotto sono presenti i seguenti software:
(1) il software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation
(2) il software con licenza di GNU GENERAL PUBLIC LICENSE. e
(3) il software con licenza di GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE.
Per i software delle categorie (2) e (3), la licenza è disponibile in conformità a GNU GENERAL PUBLIC LICENSE e GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE rispettivamente. Per i termini e le condizioni, fare riferimento alla licenza software del CD-ROM in dotazione.
Se si desidera porre delle domande sul software, contattare (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) via e-mail.

Conforme alla direttiva 2004/108/EC, articolo 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, un reparto di Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il proiettore. I numeri in parentesi ( ) mostrano il numero degli accessori.

Unità telecomando senza fili (x1) (N2QAYB000696)	Cavo di alimentazione (x1) (TXFSX02RYJZ)	CD-ROM (x1) (TXFQB02VKQ4)
Batterie AA/R6 (x2)	Copriobiettivo (x1) (TEEC5524)	
(Per unità telecomando)	(in dotazione con il proiettore al momento dell'acquisto)	

Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Per gli accessori perduti, consultare il rivenditore.
- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.
- Conservare con cura il copriobiettivo.
  Il copriobiettivo protegge l'obiettivo di proiezione dalla polvere e dallo sporco.
  Usare il copriobiettivo in dotazione sul proiettore quando questo non è utilizzato.

■ Contenuto del CD-ROM fornito

I contenuti del CD-ROM in dotazione sono i seguenti.

Istruzioni/elenco (PDF)	Software
● **Istruzioni per l’uso – Manuale di funzionamento** ● **Multi Projector Monitoring & Control Software Manuale delle operazioni** ● **Logo Transfer Software Manuale delle operazioni** ● **List of Compatible Projector Models** – Questo è un elenco dei proiettori compatibili con il software contenuto nel CD-ROM e delle loro limitazioni. ● **Licenza software** (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)	● **Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)** – Questo software permette il monitoraggio e il controllo di più proiettori connessi alla LAN. ● **Logo Transfer Software (Windows)** – Questo software permette di creare immagini originali, come ad esempio loghi d’azienda da proiettare all’avvio della proiezione, e di trasferirli al proiettore.

Accessori opzionali

Accessori opzionali (nome prodotto)	Modello N°
Supporto di fissaggio a soffitto	ET-PKA110H (per soffitti alti), ET-PKA110S (per soffitti bassi)
Lampada di ricambio	ET-LAA110

Display d'avvio

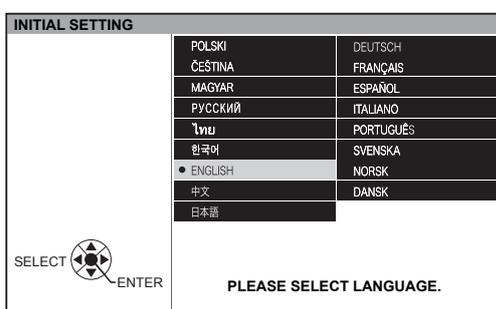
La schermata d'impostazione iniziale è visualizzata quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto o quando si esegue [RESET TOTALE] (➡ pagina 72). Impostarli in accordo con le circostanze.
In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

Nota

- Quando il proiettore viene acceso per la prima volta, potrebbe essere richiesto di regolare la ghiera di zoom e la ghiera di messa a fuoco posizionate nella parte frontale del corpo del proiettore per rendere la schermata di menu più nitida.
  Fare riferimento a "Regolazione dell'immagine" (➡ pagina 37) per i dettagli.

■ Impostazione iniziale (lingua del display)

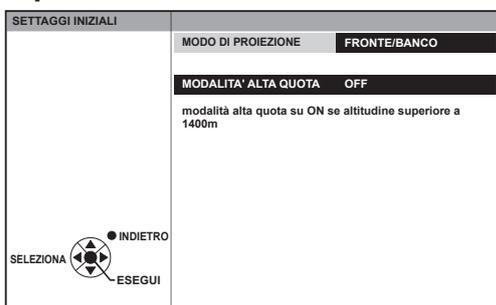
Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo.
(➡ pagina 59)

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.

2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

■ Impostazione iniziale (configurazione del proiettore)

Selezionare una voce per [MODO DI PROIEZIONE] e una per [MODALITA' ALTA QUOTA].

1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

● [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 65)

[FRONTE/ BANCO]	Installazione su scrivania, ecc., di fronte allo schermo
[FRONTE/ SOFFITT]	Montaggio a soffitto usando il supporto di montaggio a soffitto (opzionale) di fronte allo schermo
[RETRO/ BANCO]	Impostazione su scrivania, ecc., alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)
[RETRO/ SOFFITT]	Montaggio a soffitto usando il supporto di montaggio a soffitto (opzionale) alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)

● [MODALITA' ALTA QUOTA] (➡ pagina 65)

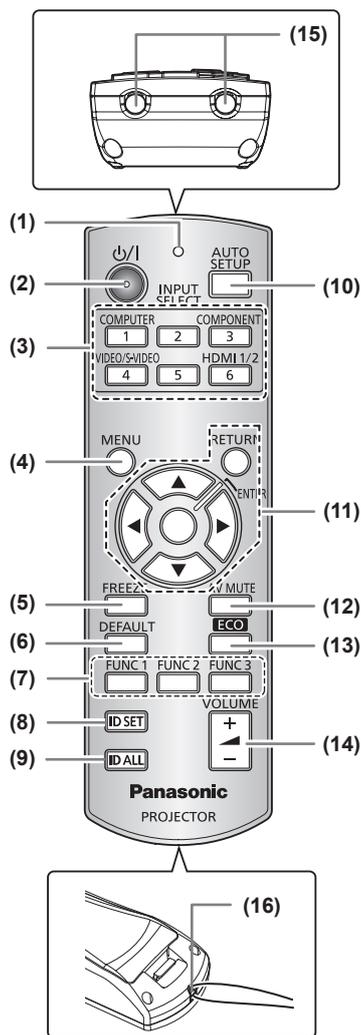
[OFF]	Utilizzo del proiettore in luoghi al di sotto di 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare
[ON]	Utilizzo del proiettore a grandi altitudini (tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare)

3) Premere il pulsante <ENTER> per completare l'impostazione iniziale.

Nota

- Premendo il pulsante <RETURN> nella schermata di impostazione iniziale (configurazione del proiettore), si può tornare alla schermata d'impostazione iniziale (lingua del display).

Informazioni sul proiettore

Telecomando

(1) Indicatore telecomando
Lampeggia premendo qualsiasi pulsante.

(2) Pulsante di alimentazione <⏻/|>
Imposta il proiettore in modalità standby quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON>. Avvia la proiezione quando il proiettore è spento e in modo standby.

(3) Pulsanti di selezione ingresso (<COMPUTER>, <COMPONENT>, <VIDEO/S-VIDEO>, e <HDMI 1/2>)
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➡ pagina 40)
Usati per impostare il numero ID del telecomando e la password di sicurezza. (➡ pagina 22)

(4) Pulsante <MENU>
Visualizza la schermata del menu principale. (➡ pagina 42)

(5) Pulsante <FREEZE>
Usato per fermare temporaneamente l'immagine e togliere l'audio. (➡ pagina 39)

(6) Pulsante <DEFAULT>
Ripristina i contenuti del sotto-menu alle impostazioni default del fabbricante. (➡ pagina 43)

(7) Pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>
Assegna un'operazione usata di frequente, funge pertanto da pulsante di scelta rapida. (➡ pagina 41)

(8) Pulsante <ID SET>
Imposta il numero ID del telecomando quando il sistema usa proiettori multipli. (➡ pagina 22)

(9) Pulsante <ID ALL>
Controlla simultaneamente tutti i proiettori con un telecomando quando il sistema usa proiettori multipli. (➡ pagina 22)

(10) Pulsante <AUTO SETUP>
Regola automaticamente [SPOSTAMENTO], [FREQ CLOCK], e [FASE CLOCK] quando vi è il segnale computer in ingresso.

(11) Pulsanti ▲▼◀▶ / pulsante <RETURN>/ pulsante <ENTER>
Usati per azionare la schermata menu.
Usati anche per immettere la password per [SICUREZZA] o per immettere caratteri.

(12) Pulsante <AV MUTE>
Usato per spegnere temporaneamente l'immagine e l'audio. (➡ pagina 39)

(13) Pulsante <ECO>
Mostra la schermata d'impostazione per la gestione ECO. (➡ pagina 41)

(14) Pulsante <VOLUME +>/<VOLUME −>
Regola il volume dell'uscita audio. (➡ pagina 41)

(15) Trasmettitore del segnale del telecomando

(16) Asola per cinghia
Attacca la cinghia al telecomando per la propria comodità.

Attenzione

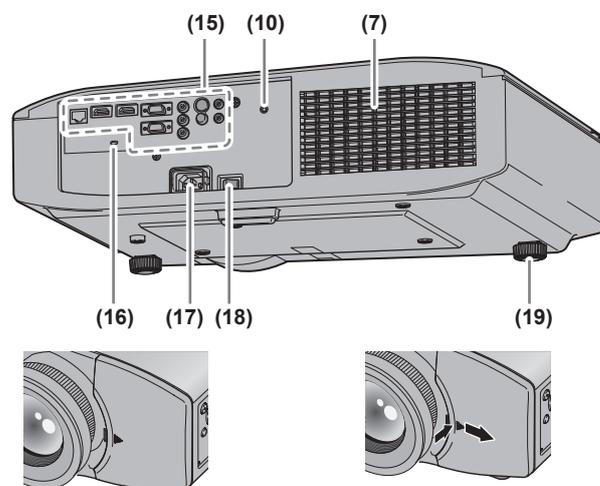
- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Non tentare di modificare o smontare il telecomando.
- Quando la cinghia è attaccata al telecomando, non scuotere il telecomando tenendolo per la cinghia.

Nota

- Il telecomando può essere usato entro una distanza di circa 15 m (49'2") se puntato direttamente verso il ricevitore del telecomando. Il telecomando può controllare ad angoli fino a ±15° in verticale e ±30° in orizzontale, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Comunque, il raggio operativo può differire a seconda del materiale dello schermo.
- Se il ricevitore di segnale del telecomando viene colpito direttamente da una luce forte, ad esempio una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante da sorgenti di luce.

Corpo del proiettore

Vista anteriore, dall'alto e laterale

Vista dal retro e dal basso

Quando il coperchio spostamento dell'obiettivo è attaccato

Rimozione del coperchio spostamento dell'obiettivo
Premere il coperchio spostamento dell'obiettivo e farlo scivolare per rimuoverlo.

Attenzione

- Tenere le mani e altri oggetti lontano dall'uscita di aerazione.
  - Tenere mani e volto a distanza.
  - Non infilare le dita.
  - Tenere oggetti sensibili al calore a distanza.

L'aria calda che esce dall'uscita di aerazione potrebbe provocare bruciature, ferite o deformazioni.

(1) Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>
Visualizza lo stato dell'alimentazione.

(2) Indicatore lampada <LAMP>
Visualizza lo stato della lampada.

(3) Indicatore di temperatura <TEMP>
Visualizza lo stato della temperatura interna o dell'unità filtro aria.

(4) Finestra con sensore cromatico
Rileva la luminosità e il colore dell'ambiente circostante.

(5) Ghiera di messa a fuoco
Regola la messa a fuoco.

(6) Ghiera di zoom
Regola lo zoom.

(7) Presa d'aria

(8) Coperchio del filtro dell'aria
È presente un'unità filtro aria all'interno. (➡ pagina 97)

(9) Uscita di aerazione

(10) Ricevitore del segnale del telecomando

(11) Obiettivo di proiezione

(12) Leva di spostamento obiettivo
Regola lo spostamento dell'obiettivo.

(13) Pannello di controllo **(➡ pagina 21)**

(14) Coperchio spostamento obiettivo

(15) Terminali di collegamento **(➡ pagina 21)**

(16) Scanalatura di sicurezza
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.

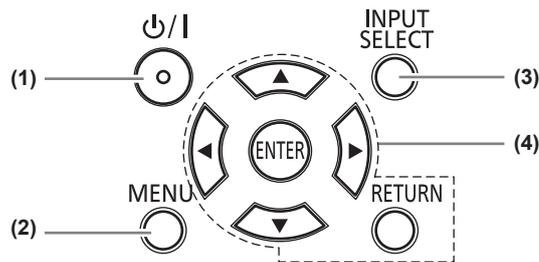
(17) Terminale <AC IN>
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

(18) Interruttore <MAIN POWER>
Spegne/accende l'alimentazione principale.

(19) Piedini regolabili
Regola l'angolo di proiezione.

Attenzione

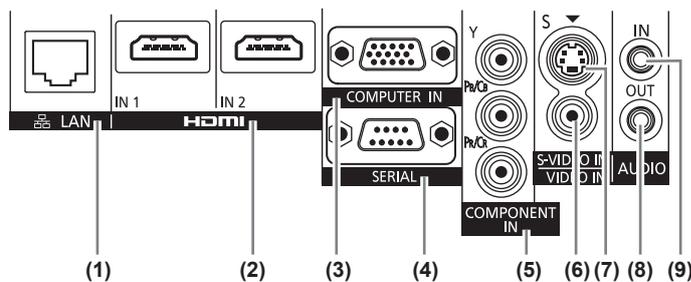
- Non bloccare le porte di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.

Comandi del dispositivo

(1) Pulsante di alimentazione <⏻/|>
Imposta il proiettore in modalità standby quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON>. Avvia la proiezione quando il proiettore è spento e in modo standby.

(2) Pulsante <MENU>
Visualizza il menu principale.

(3) Pulsante <INPUT SELECT>
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione.
(➡ pagina 40)

(4) Pulsanti ▲▼◀▶ / pulsante <RETURN>/ pulsante <ENTER>
Usati per azionare la schermata menu.
Usati anche per immettere la password per [SICUREZZA] o per immettere caratteri.

Terminali di collegamento

(1) Terminale <LAN>
Questo è un terminale per collegarsi alla rete.

(2) Terminali di collegamento <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>
Questo è un terminale per l'immissione del segnale HDMI.

(3) Terminale <COMPUTER IN>
Questo è un terminale di ingresso del segnale RGB o del segnale YC_BC_R/YP_BP_R.

(4) Terminale <SERIAL>
Questo è un terminale compatibile RS-232C per il controllo esterno del proiettore tramite collegamento a un computer.

(5) Terminale <COMPONENT IN>
Questo è un terminale di ingresso del segnale YC_BC_R o del segnale YP_BP_R.

(6) Terminale <VIDEO IN>
Questo è un terminale per l'ingresso del segnale video.

(7) Terminale <S-VIDEO IN>
Questo è un terminale per l'ingresso del segnale S-video.

(8) Terminale <AUDIO OUT>
Questo è un terminale per l'emissione del segnale audio in ingresso nel proiettore.

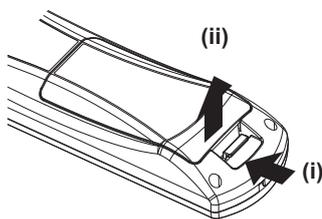
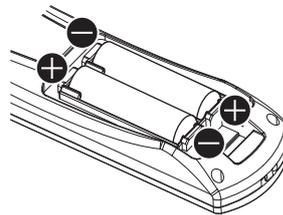
(9) Terminale <AUDIO IN>
Questo è un terminale per l'ingresso del segnale audio.

Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

Uso del telecomando

Inserimento e rimozione delle batterie

1) **Aprire il coperchio.**

2) **Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato ⊖).**

- Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

Impostazione dei numeri ID del telecomando

Quando si usa il sistema con proiettori multipli, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID.
Dopo aver impostato il numero ID del proiettore, impostare lo stesso numero ID sul telecomando.
Il numero ID del proiettore è impostato su [TUTTI] come impostazione default del fabbricante. Quando si usa un singolo proiettore, premere il pulsante <ID ALL> del telecomando. Se non si è sicuri del numero ID del proiettore, controllare sul proiettore premendo il pulsante <ID ALL>.

■ Come impostare

1) **Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.**
2) **Entro cinque secondi, premere il numero ID a una cifra impostato sul proiettore usando i pulsanti numerici (<1> - <6>).**
   - Premendo il pulsante <ID ALL>, si possono far funzionare i proiettori a prescindere dall’impostazione dei loro numeri ID.

Attenzione

- Poiché l’impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita anche senza il proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> con disattenzione. Premendo il pulsante <ID SET> e non i pulsanti numerici (<1> - <6>) entro cinque secondi, l’ID rimarrà quello antecedente la pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, a meno che non venga reimpostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

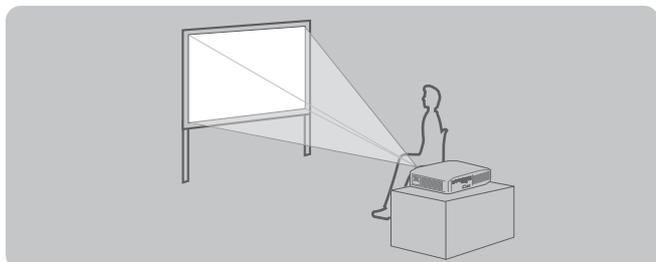
Nota

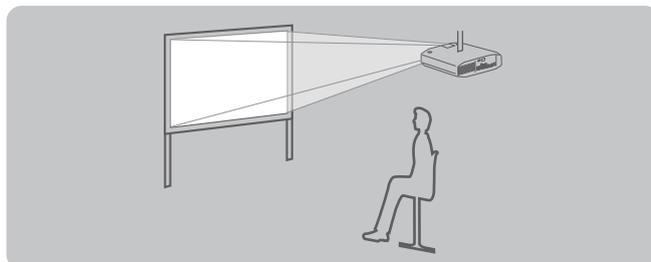
- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE] (➡ pagina 64).

Impostazioni

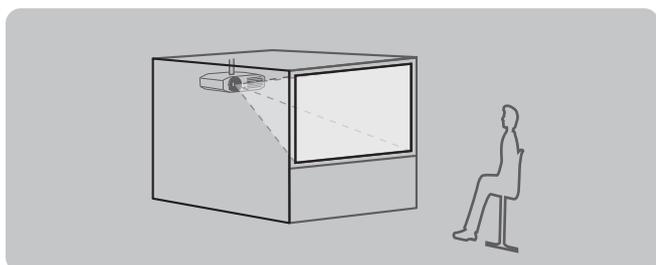
Modo di proiezione

È possibile utilizzare il proiettore in uno dei seguenti quattro modi di proiezione. Selezionare il metodo più adatto a seconda dell'ambiente.

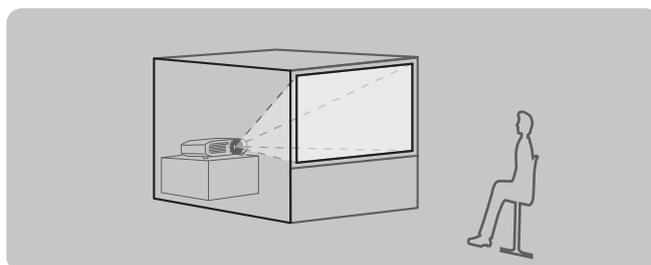
■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore

Voce del menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/BANCO]

■ Montaggio a soffitto e proiezione anteriore

Voce del menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/SOFFITT]

■ Montaggio a soffitto e proiezione posteriore

(Uso dello schermo traslucido)

Voce del menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFFITT]

■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore

(Uso dello schermo traslucido)

Voce del menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/BANCO]

*1: Per dettagli sulle voci del menu, confermare dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➡ pagina 65).

Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali)

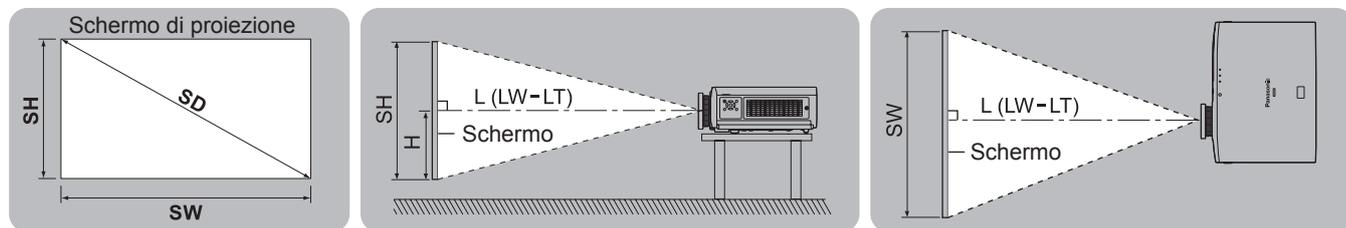
È possibile installare il proiettore al soffitto usando il supporto opzionale di montaggio a soffitto (ET-PKA110H: per soffitti alti, ET-PKA110S: per soffitti bassi).

- Utilizzare solo i supporti di montaggio a soffitto specificati per questo proiettore.
- In fase di installazione della staffa e del proiettore, fare riferimento al manuale di installazione per il supporto di montaggio a soffitto.

Attenzione

- Per assicurarsi le migliori prestazioni e la sicurezza del proiettore, l'installazione del supporto di fissaggio per soffitto deve essere eseguita soltanto dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

Dimensioni dello schermo e raggio di azione

Installare il proiettore facendo riferimento alle figure e alle tabelle seguenti che descrivono le distanze di proiezione. La dimensione e la posizione dell'immagine possono essere regolate in base alla dimensione e alla posizione dello schermo.

L (LW/LT)*1	Distanza di proiezione (m)
SH	Altezza immagine (m)
SW	Ampiezza immagine (m)
H	Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parte inferiore dell'immagine (m)
SD	Dimensione diagonale dell'immagine (m)

*1: LW: Distanza di proiezione minima
LT: Distanza di proiezione massima

Distanza di proiezione

●Quando il rapporto immagine schermo è 16:9

(Tutte le misure di cui sotto sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive).

(unità: m)

Dimensione diagonale dell'immagine (SD)	Distanza di proiezione (L)		Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parte inferiore dell'immagine (H)
	Distanza di proiezione minima (LW)	Distanza di proiezione massima (LT)	
1,02 (40")	1,11 (3' 8")	2,29 (7' 6")	−0,08 - 0,58
1,27 (50")	1,41 (4' 8")	2,87 (9' 5")	−0,09 - 0,71
1,52 (60")	1,70 (5' 7")	3,46 (11' 4")	−0,11 - 0,86
1,78 (70")	1,99 (6' 6")	4,04 (13' 3")	−0,13 - 1,00
2,03 (80")	2,28 (7' 6")	4,62 (15' 2")	−0,15 - 1,15
2,29 (90")	2,57 (8' 5")	5,21 (17' 1")	−0,17 - 1,29
2,54 (100")	2,87 (9' 5")	5,79 (19' 0")	−0,19 - 1,44
3,05 (120")	3,45 (11' 4")	6,96 (22' 10")	−0,22 - 1,71
3,81 (150")	4,33 (14' 2")	8,70 (28' 7")	−0,28 - 2,15
5,08 (200")	5,79 (19' 0")	11,62 (38' 1")	−0,37 - 2,86
6,35 (250")	7,25 (23' 9")	14,53 (47' 8")	−0,47 - 3,58
7,62 (300")	8,71 (28' 7")	17,45 (57' 3")	−0,56 - 4,30

●Quando il rapporto immagine schermo è 4:3

(Tutte le misure di cui sotto sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive).

(unità: m)

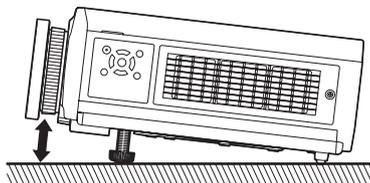
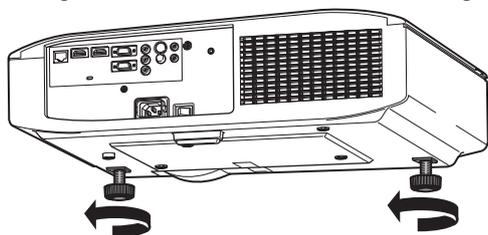
Dimensione diagonale dell'immagine (SD)		Distanza di proiezione (L)				Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parte inferiore dell'immagine (H)
		Distanza di proiezione minima (LW)		Distanza di proiezione massima (LT)		
1,02	(40")	1,38	(4' 6")	2,82	(9' 3")	−0,02 - 0,63
1,27	(50")	1,74	(5' 9")	3,53	(11' 7")	−0,02 - 0,78
1,52	(60")	2,10	(6' 11")	4,25	(13' 11")	−0,03 - 0,94
1,78	(70")	2,45	(8' 0")	4,96	(16' 3")	−0,03 - 1,10
2,03	(80")	2,81	(9' 3")	5,67	(18' 7")	−0,04 - 1,26
2,29	(90")	3,17	(10' 5")	6,39	(21' 0")	−0,04 - 1,41
2,54	(100")	3,53	(11' 7")	7,10	(23' 4")	−0,05 - 1,57
3,05	(120")	4,24	(13' 11")	8,53	(28' 0")	−0,05 - 1,88
3,81	(150")	5,32	(17' 5")	10,67	(35' 0")	−0,07 - 2,36
5,08	(200")	7,11	(23' 4")	14,24	(46' 9")	−0,09 - 3,14
6,35	(250")	8,90	(29' 2")	17,81	(58' 5")	−0,12 - 3,93
7,62	(300")	10,69	(35' 1")	21,38	(70' 2")	−0,15 - 4,72

■Formula per il calcolo della distanza di proiezione

Le dimensioni della proiezione possono essere calcolate dalle dimensioni dello schermo di proiezione SD (m) usando la seguente formula.
L'unità di misura della formula è "m". (Tutti i valori ottenuti usando la formula seguente sono approssimativi e possono differire leggermente da quelli effettivi.)

	Rapporto immagine schermo 16:9	Rapporto immagine schermo 4:3
Altezza schermo di proiezione (SH)	= SD (m) x 0,490	= SD (m) x 0,6
Larghezza schermo di proiezione (SW)	= SD (m) x 0,872	= SD (m) x 0,8
Distanza di proiezione minima (LW)	= SD (m) x 1,1503 − 0,056	= SD (m) x 1,4098 − 0,053
Distanza di proiezione massima (LT)	= SD (m) x 2,2951 − 0,041	= SD (m) x 2,8106 − 0,037

Regolare i piedini regolabili

Per rendere l’area di proiezione rettangolare, posizionare il proiettore su una superficie piatta la cui superficie frontale sia parallela allo schermo. Se la proiezione è troppo bassa, allungare i piedini regolabili e regolare l’angolazione per ottenere una proiezione rettangolare. Se il proiettore è inclinato orizzontalmente, utilizzare anche i piedini regolabili e regolare l’angolazione per metterlo a livello. I piedini regolabili possono essere allungati ruotandoli come mostrato in figura, e possono essere accorciati ruotandoli nel verso opposto.

Campo di regolazione

Piedini regolabili: 16 mm (5/8")

Attenzione

- Dall’uscita di aerazione viene emessa aria calda. Non toccare direttamente l’uscita di aerazione quando si regolano i piedini regolabili. (➡ pagina 20)

Nota

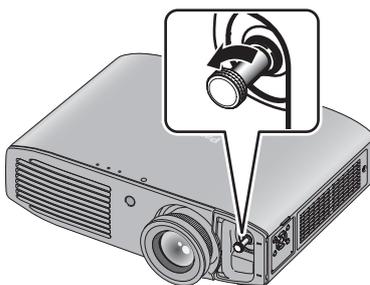
- Serrare i piedini regolabili fino ad udire il clic che ne segnala il corretto posizionamento.

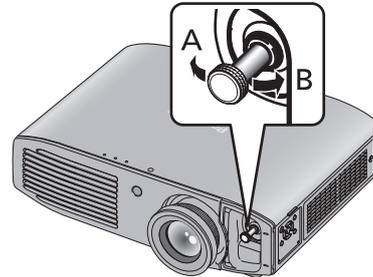
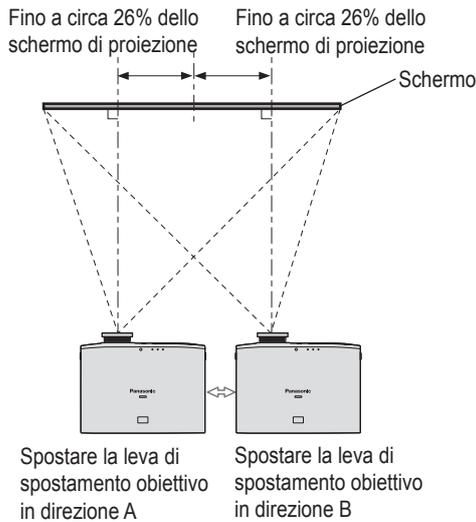
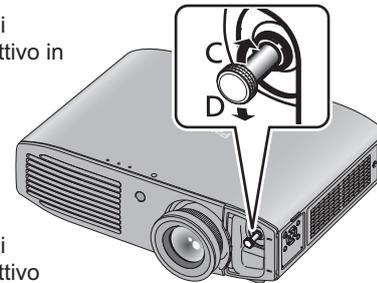
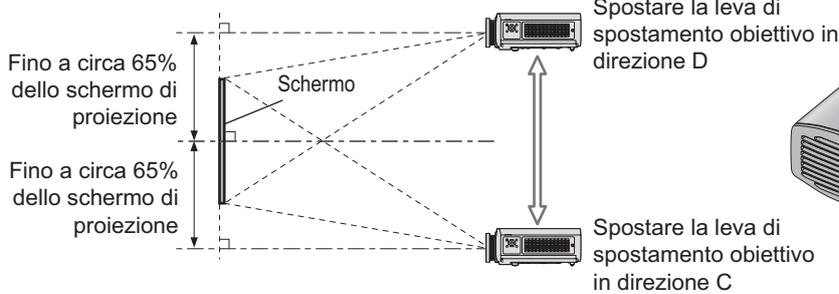
Spostamento e posizionamento dell’obiettivo

Se il proiettore non è posizionato esattamente di fronte al centro dello schermo, è possibile regolare la posizione dell’immagine proiettata usando la funzione di spostamento dell’obiettivo.

■ Regolazione dello spostamento obiettivo

1) Rimuovere il coperchio di spostamento obiettivo.
- Fare riferimento a “Rimozione del coperchio spostamento dell’obiettivo” (➡ pagina 20) per il metodo di rimozione del coperchio spostamento obiettivo.

2) Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso antiorario per sbloccarla.

3) Regolare la proiezione usando la leva di posizionamento obiettivo.

- Per regolare la posizione orizzontale, muovere orizzontalmente la leva spostamento obiettivo.

- Per regolare la posizione verticale, muovere verticalmente la leva spostamento obiettivo.

Attenzione

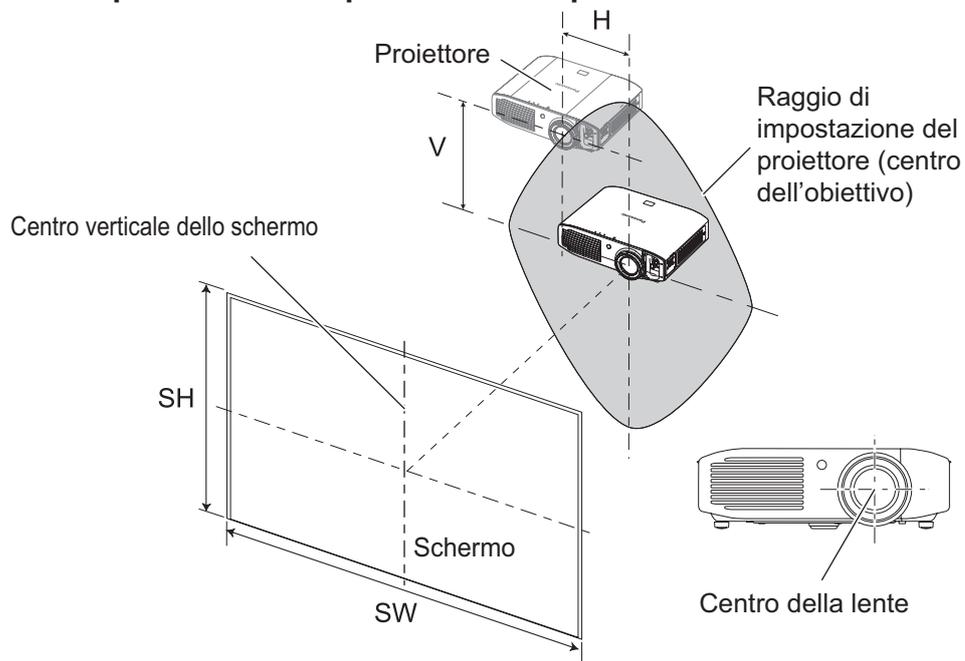
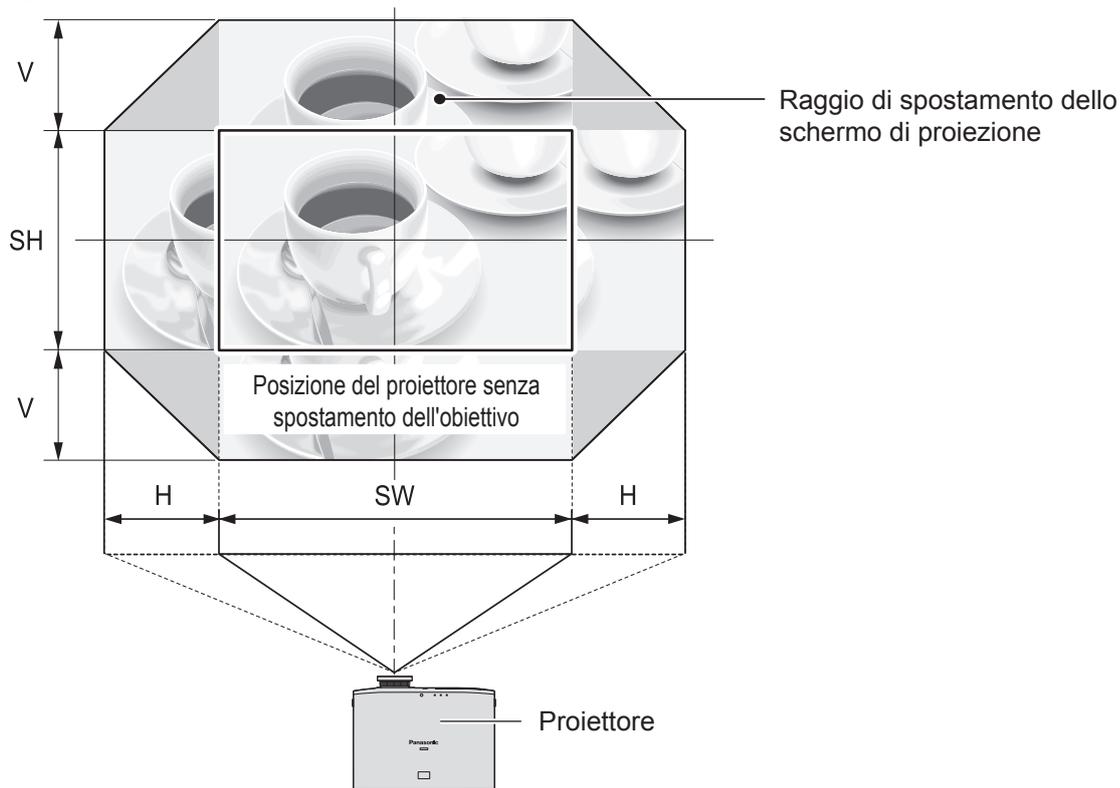
- Non forzare il movimento della leva di spostamento obiettivo. Se si usa eccessiva forza sulla leva, questa potrebbe rompersi.

4) Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso orario per fissare.

5) Applicare il copriobiettivo.

Raggio di ubicazione del proiettore

La posizione di impostazione è regolabile all'interno del seguente raggio.
Fare riferimento a "Dimensioni dello schermo e raggio di azione" (➡ pagina 24) per l'altezza (SH) e la larghezza (SW) dello schermo di proiezione.

●Raggio di impostazione del proiettore con posizione dello schermo fissa

● Raggio di spostamento dello schermo di proiezione con posizione del proiettore fissa

Direzione di spostamento	Raggio di regolazione massimo
Orizzontale (H)	Circa il 26% della larghezza schermo di proiezione (SW)
Verticale (V)	Circa il 65% dell'altezza schermo di proiezione (SH)

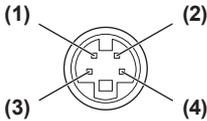
Nota

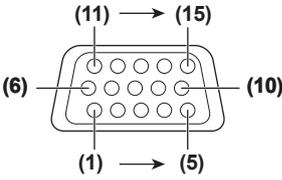
- Posizionare il proiettore direttamente davanti allo schermo e regolare la leva di spostamento obiettivo al centro per ottenere una qualità ottimale dell'immagine proiettata.
- Portando la leva di spostamento obiettivo fino al limite orizzontale del raggio di spostamento, non sarà possibile spostarla fino al limite verticale. Allo stesso modo, portando la leva di spostamento obiettivo fino al limite verticale del raggio di spostamento, non sarà possibile spostarla fino al limite orizzontale.
- La messa a fuoco potrebbe cambiare quando la posizione dell'obiettivo viene spostata al di fuori del campo di regolazione. Ciò è dovuto al fatto che il movimento dell'obiettivo è limitato al fine di proteggere le componenti ottiche.
- Se l'immagine proiettata non rientra nello schermo con l'ausilio della sola funzione di spostamento dell'obiettivo, regolare l'angolo di proiezione tramite i piedini regolabili (➡ pagina 26), quindi correggere la distorsione trapezoidale utilizzando il menu [POSIZIONE] → [TRAPEZIO] (➡ pagina 54).

Collegamenti

Prima del collegamento al proiettore

- Leggere attentamente il manuale con le istruzioni per il dispositivo da collegare.
- Spegnere l'interruttore dell'alimentazione dei dispositivi prima di collegare i cavi.
- Se qualcuno dei cavi di collegamento non è stato fornito in dotazione con il dispositivo, oppure se non è disponibile un cavo opzionale per il collegamento del dispositivo, preparare un cavo di collegamento del sistema necessario.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure ondeggiamenti casuali alle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un TBC TBC (time base corrector).
- Il proiettore accetta segnali video, segnali S-video, segnali analogici RGB (con livello TTL sync.) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 114) per i tipi di segnali video che possono essere usati col proiettore.

Assegnazioni pin del terminale <S-VIDEO IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale
(1) (2) (3) (4)	**(1)**	GND (Segnale di luminanza)
	(2)	GND (segnale del colore)
	(3)	Segnale di luminanza
	(4)	Segnale del colore

Assegnazioni pin del terminale <COMPUTER IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale
(11) → (15) (6) (10) (1) → (5)	**(1)**	R/P$_R$
	(2)	G/G, SYNC/Y
	(3)	B/P$_B$
	(12)	DDC dati
	(13)	HD/SYNC
	(14)	VD
	(15)	DDC orologio

(4) e **(9)** non sono utilizzati.
(5) - **(8)**, **(10)**, e **(11)** sono terminali GND.

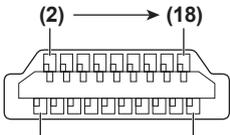
Assegnazioni pin dei terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> e nomi segnale

Vista esterna

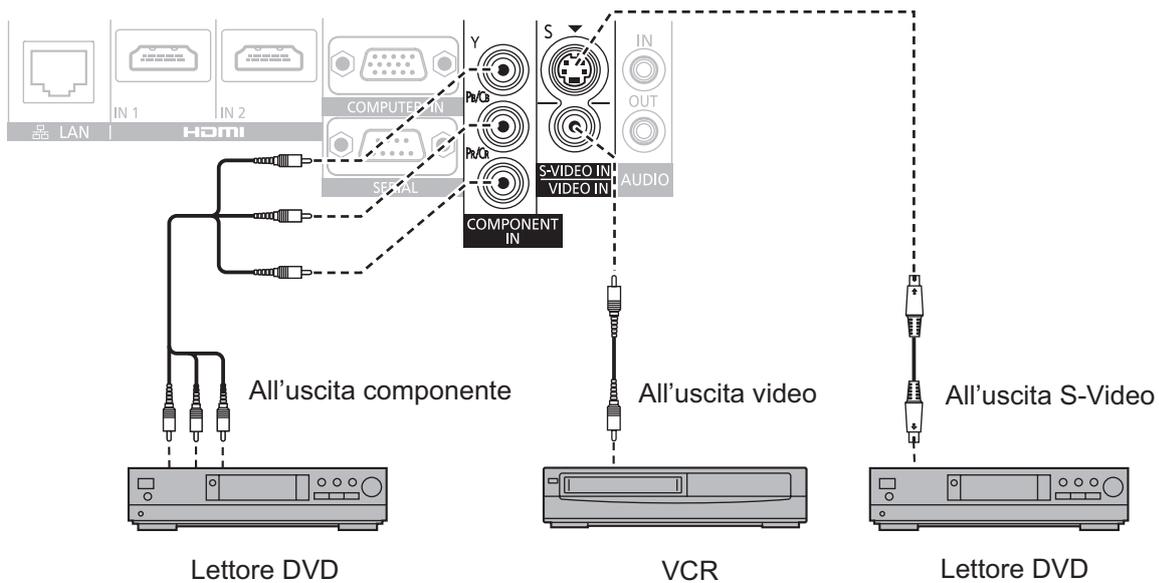
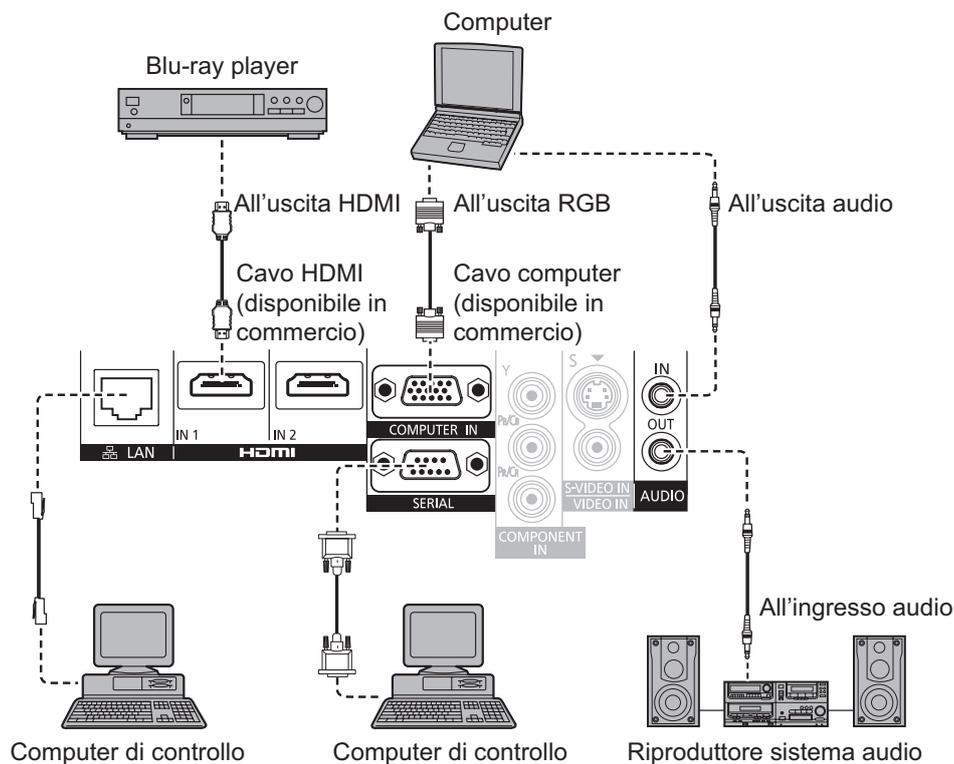
Numerazione pari dei pin da **(2)** a **(18)**

(2) → (18)

(1) → (19)

Numerazione dispari dei pin da **(1)** a **(19)**

N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
(1)	T.M.D.S dati 2+	**(11)**	T.M.D.S protezione orologio
(2)	T.M.D.S protezione dati 2	**(12)**	T.M.D.S orologio−
(3)	T.M.D.S dati 2−	**(13)**	CEC
(4)	T.M.D.S dati 1+	**(14)**	—
(5)	T.M.D.S protezione dati 1	**(15)**	SCL
(6)	T.M.D.S dati 1−	**(16)**	SDA
(7)	T.M.D.S dati 0+	**(17)**	DDC/CEC GND
(8)	T.M.D.S protezione dati 0	**(18)**	+5 V
(9)	T.M.D.S dati 0−	**(19)**	Sensore “hot plug”
(10)	T.M.D.S orologio+		

Esempio di collegamento: Terminali di ingresso

Terminali <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN>/<COMPONENT IN>

Terminali <LAN>/<HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<COMPUTER IN>/<SERIAL>/<AUDIO IN>/<AUDIO OUT>

Nota

- Usare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non corrisponde agli standard HDMI, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- È possibile il collegamento con dispositivi DVI attraverso un adattatore di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare l’immagine correttamente oppure potrebbero verificarsi altri problemi simili.
- Se [SELEZIONE AUDIO IN] è impostato in modo errato, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente nell’uscita audio o in altre funzioni. (➡ pagina 70)
- Questo proiettore non è compatibile con VIERA Link (HDMI).
- Fare riferimento a “Terminale <SERIAL>” (➡ pagina 111) quando si collega il terminale <SERIAL>.
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.

Attenzione

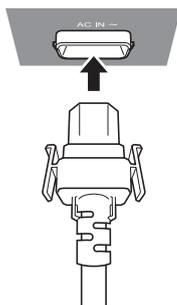
Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

Accensione/spegnimento

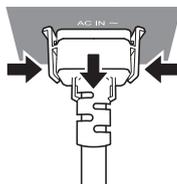
Collegamento del cavo di alimentazione

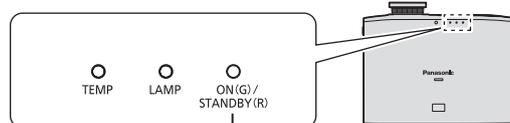
Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per evitare la rimozione del cavo stesso e accertarsi che sia completamente inserito nel proiettore.
Confermare che l’interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF> prima di collegare il cavo di alimentazione.
Per ulteriori dettagli sull’utilizzo del cavo di alimentazione, fare riferimento a “Avviso importante per la sicurezza” (➡ pagine da 2 a 8).

■ Collegamento

1) **Controllare la forma del terminale <AC IN> sul retro del proiettore e del connettore del cavo di alimentazione e inserire quest’ultimo completamente finché le linguette sinistra e destra non fanno clic.**

2) **Collegare la spina di alimentazione a una presa elettrica.**

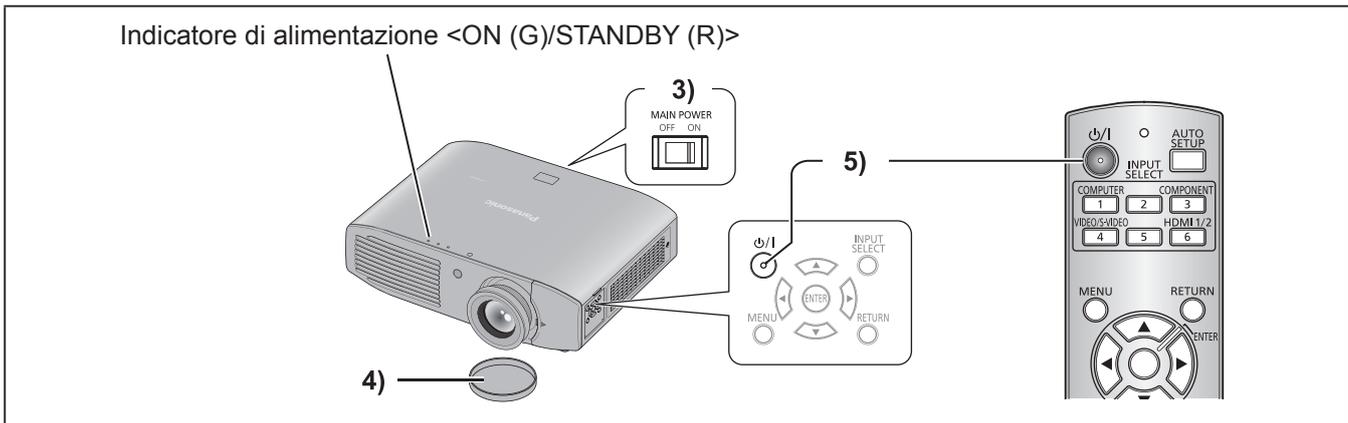
■ Rimozione

1) **Confermare che l’interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF> e staccare il cavo di alimentazione dalla presa.**
2) **Rimuovere la spina dal terminale <AC IN> premendo sulle linguette sui lati.**

Indicatore di alimentazione

L’indicatore di alimentazione indica lo stato dell’alimentazione. Controllare lo stato dell’indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> prima dell’azionamento del proiettore.

Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>

Indicatore di stato		Stato
Non è illuminato né lampeggia		L’alimentazione principale è spenta.
Rosso	Acceso	Quando [MODALITA’ STANDBY] è posizionato su [ECO], non vi è alimentazione. (Il proiettore è in modo standby.) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|> per avviare la proiezione. ● Non funziona quando l’indicatore lampada <LAMP> o l’indicatore temperatura <TEMP> lampeggiano. (➡ pagina 95)
	Lampeggiante	Quando [MODALITA’ STANDBY] è posizionato su [NORMALE], non vi è alimentazione. (Il proiettore è in modo standby.) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|> per avviare la proiezione. ● Non funziona quando l’indicatore lampada <LAMP> o l’indicatore temperatura <TEMP> lampeggiano. (➡ pagina 95)
Verde	Lampeggiante	Il proiettore si prepara alla proiezione. La proiezione si avvia dopo un certo tempo.
	Acceso	Proiezione in corso.
Arancione	Acceso	Il proiettore si prepara allo spegnimento. L’alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)
	Lampeggiante	Il pulsante di alimentazione <⏻/|> viene premuto durante l’operazione di spegnimento. Il proiettore si prepara alla proiezione. La proiezione si avvia dopo un certo tempo.

Nota

- Il pulsante di alimentazione <⏻/|> viene premuto durante l’operazione di spegnimento; potrebbe occorrere un po’di tempo prima di entrare nel modo proiezione.
- Il proiettore consuma corrente elettrica anche quando l’alimentazione è spenta (quando l’indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> è illuminato o lampeggia in rosso). Fare riferimento a “Potenza assorbita” (➡ pagina 116) per il consumo di corrente.

Accensione del proiettore

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni prima di accendere il proiettore.

1) Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

2) Collegare la spina di alimentazione a una presa elettrica.

3) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/ STANDBY (R)> si illumina o lampeggia in rosso.

4) Rimuovere il copriobiettivo.

- Rimuovere il copriobiettivo prima di iniziare la proiezione.

5) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|>.

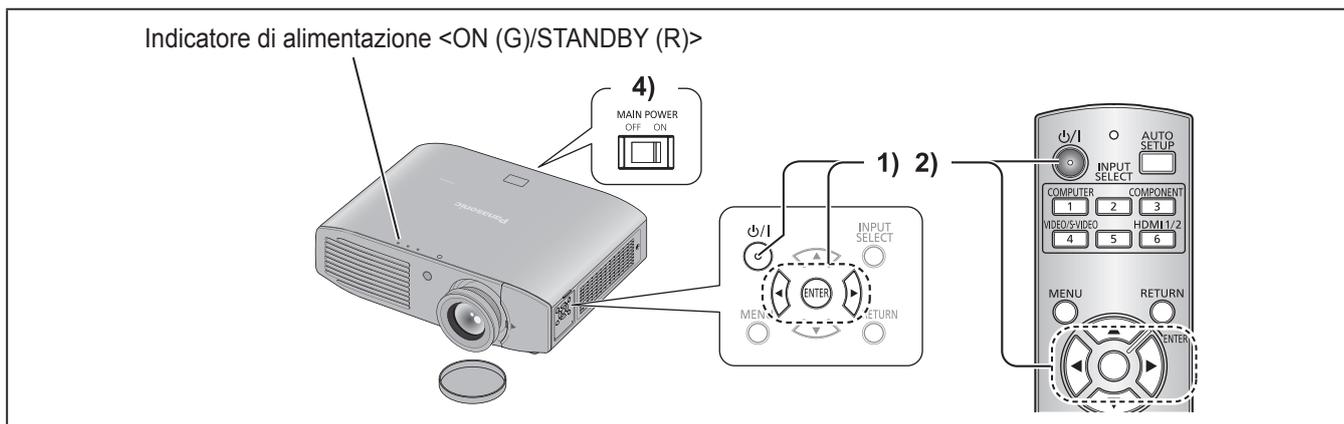
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/ STANDBY (R)> lampeggia in verde e, dopo un certo tempo, cambia illuminandosi in modo fisso, quindi la proiezione inizia.

Attenzione

- L'utilizzo del proiettore con il copriobiettivo applicato provoca il riscaldamento del dispositivo e può causare un incendio.

Nota

- Confermare che [PANNELLO DI CONTROLLO] (quando si opera dal pannello di controllo) o [TELECOMANDO] (quando si opera dal telecomando) sia impostato su [ABILITA] dal menu [SICUREZZA] → [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] (➡ pagina 75).
  Quando viene impostata la schermata [SICUREZZA], è richiesta l'immissione di una password. (➡ pagina 73)
- Quando si avvia il proiettore, è possibile udire alcuni leggeri raschi oppure è possibile udire un tintinnio quando si accende la lampada luminosa, ma non si tratta di un malfunzionamento.
- Durante la proiezione di un video, la ventola di raffreddamento è in funzione e produce un suono. Il suono della ventola può variare in base alla temperatura ambiente e diventare più forte quando la lampada viene accesa.
- Impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] da → [ALIMENTAZIONE LAMPADA] (➡ pagina 66) a [ECO] riduce i suoni delle operazioni.
- Se la lampada viene spenta e subito dopo riaccesa, il video può presentare temporaneamente uno sfarfallio all'inizio della proiezione, dovuto alle caratteristiche della lampada, ma questo non è un malfunzionamento.
- Quando è selezionato [ECO] in [MODALITA' STANDBY] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➡ pagina 67), l'immagine iniziale potrebbe apparire circa dieci secondi più tardi di quando è impostato su [NORMALE].
- Se la funzione di spegnimento diretto è stata utilizzata per impostare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> durante la proiezione, la volta successiva in cui l'interruttore <MAIN POWER> è impostato su <ON> con la spina di alimentazione collegata alla presa di corrente, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina subito in verde e un'immagine viene proiettata. (Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [INIZIALIZZA ALLO START] (➡ pagina 65) viene impostato su [ULTIMO STATO] o [ON].)

Accensione/spegnimento

Spegnimento del proiettore

1) **Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|>.**
   - Viene visualizzato il messaggio di conferma di spegnimento.
2) **Premere ◀ ▶ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>. (O premere nuovamente il pulsante di alimentazione <⏻/|>.)**
   - La proiezione dell'immagine si ferma e l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> sul proiettore si illumina in arancione. (La ventola continua a funzionare.)
3) **Attendere finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del proiettore non diventa rosso (finché la ventola non si ferma).**
4) **Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.**

Nota

- Selezionare [ANNULLA] o premere il pulsante <MENU> o <RETURN> per chiudere la schermata di conferma di spegnimento.
- L'alimentazione può anche essere disattivata tenendo premuto il pulsante di alimentazione <⏻/|> per almeno 0,5 secondi.
- **Non accendere l'alimentazione immediatamente dopo averla spenta.**
  Nello stato di raffreddamento della lampada per illuminazione dopo lo spegnimento dell'alimentazione, la lampada potrebbe non illuminarsi neanche dopo l'accensione dell'alimentazione. Dopo che l'indicatore di alimentazione si illumina o lampeggia in rosso, spegnere l'alimentazione principale e quindi riaccenderla nuovamente. L'accensione dell'alimentazione mentre la lampada è ancora bollente può ridurre la vita utile della lampada.
- **Anche quando il pulsante di alimentazione <⏻/|> viene premuto e l'alimentazione è spenta, il proiettore consuma corrente se l'alimentazione principale è accesa.**
  Fare riferimento a "Potenza assorbita" (➡ pagina 116) per il consumo di corrente.

Funzione di spegnimento diretto

Anche se si gira l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> durante la proiezione o subito dopo lo spegnimento della lampada per illuminazione, la ventola continua a ruotare usando l'alimentazione immagazzinata internamente per raffreddare la lampada per l'illuminazione. Nei casi in cui l'interruttore <MAIN POWER> non sia facilmente ruotabile su <OFF>, per esempio durante il montaggio a soffitto, è possibile spegnere l'alimentazione in sicurezza usando l'interruttore salvavita. Questa funzione è attiva anche nel caso in cui si verifichi un'interruzione dell'erogazione di corrente elettrica o se il cavo di alimentazione viene accidentalmente scollegato dalla presa di corrente subito dopo lo spegnimento dell'alimentazione.

Nota

- Se la proiezione è stata interrotta dallo spegnimento dell'interruttore salvavita e quest'ultimo viene poi acceso nuovamente, l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in verde e la proiezione si avvia nuovamente.
  (Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [INIZIALIZZA ALLO START] (➡ pagina 65) viene impostato su [ULTIMO STATO] o [ACCESO].)
- Quando la lampada è stata raffreddata usando la funzione di spegnimento diretto, a volte il proiettore può richiedere più tempo del solito per far ripartire la proiezione.
- Confermare l'avvenuto arresto della ventola prima di imballare il proiettore per poterlo trasportare o conservare.

Proiezione

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni (➡ pagina 30), il collegamento del cavo di alimentazione (➡ pagina 33), quindi accendere l'alimentazione (➡ pagina 35) per avviare la proiezione. Selezionare il video da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

Selezione del segnale di ingresso

Selezionare un segnale di ingresso.

1) Accendere i dispositivi esterni.

- Premere il pulsante di riproduzione su un dispositivo esterno, come un lettore Blu-ray. Quando il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [RICERCA SEGNALE] (➡ pagina 62), viene impostato su [ON], il proiettore ricerca automaticamente un segnale di ingresso e avvia la proiezione.

2) Premere i pulsanti di selezione ingresso (<COMPUTER>, <COMPONENT>, <VIDEO/ S-VIDEO> e <HDMI 1/2>) sul telecomando o premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.

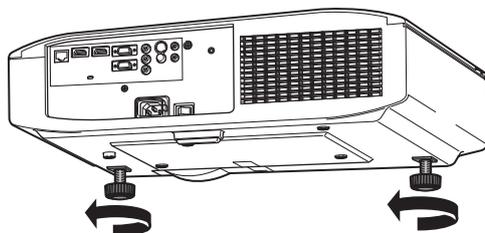
- Viene proiettata un'immagine per il segnale di ingresso al terminale selezionato.

Attenzione

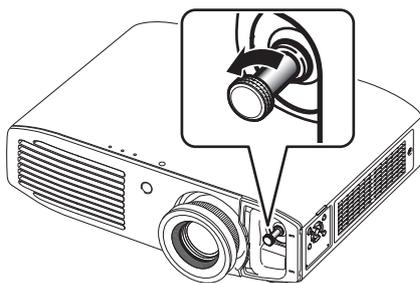
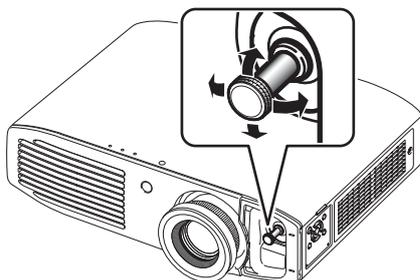
- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno collegato o del disco Blu-ray, DVD, ecc. da riprodurre. Impostare [SISTEMA TV] (➡ pagina 53), [RGB/YC_BC_R]/[RGB/YP_BP_R] (➡ pagina 53) da [IMMAGINE].
- Confermare il rapporto aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➡ pagina 56).

Regolazione dell'immagine

1) Regolare l'angolazione del proiettore.

- Posizionare il proiettore parallelo allo schermo, quindi installarlo su una superficie piana così che la luce proiettata abbia la forma di un rettangolo.
- Se la proiezione è troppo bassa sullo schermo, allungare i piedini regolabili per ottenere una proiezione rettangolare.
- Fare riferimento a "Regolare i piedini regolabili" (➡ pagina 26) per i dettagli.

2) Rimuovere il coperchio di spostamento obiettivo.

- Fare riferimento a "Rimozione del coperchio spostamento dell'obiettivo" (➡ pagina 20) per i dettagli.

3) **Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso antiorario per sbloccarla.**

4) **Regola lo spostamento dell’obiettivo.**
- Regolare la posizione della proiezione con la leva di spostamento obiettivo.
- Fare riferimento a “Spostamento e posizionamento dell’obiettivo” (➡ pagina 26) per i dettagli.

5) **Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso orario per fissare.**
6) **Applicare il copriobiettivo.**
7) **Regolare zoom e messa a fuoco.**
- Ruotare la ghiera di zoom e la ghiera di messa a fuoco per regolarne i valori.

Nota
- Si consiglia di proiettare le immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.
- Dato che la dimensione dello schermo di proiezione cambia se si ruota la ghiera di messa a fuoco, ruotare la ghiera di zoom per regolare nuovamente con precisione la dimensione dello schermo di proiezione.

Funzionamento telecomando

Uso della funzione mute AV

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come per esempio durante la pausa di una riunione, questa funzione permette di togliere l'audio e nascondere temporaneamente le immagini.

1) Premere il pulsante <AV MUTE> sul telecomando.
- L'immagine scompare e l'audio è disattivato.

2) Premere nuovamente il pulsante <AV MUTE>.
- L'immagine e l'audio riprendono.

Nota
- Il proiettore non è provvisto di un microfono interno. L'audio è emesso dal sistema audio esterno collegato al terminale <AUDIO OUT>.

Uso della funzione di blocco

L'immagine proiettata può essere bloccata e il suono temporaneamente tolto, indipendentemente dallo stato di riproduzione del dispositivo esterno.

Pulsante FREEZE

1) Premere il pulsante <FREEZE> sul telecomando.
- L'immagine scompare e l'audio è disattivato.

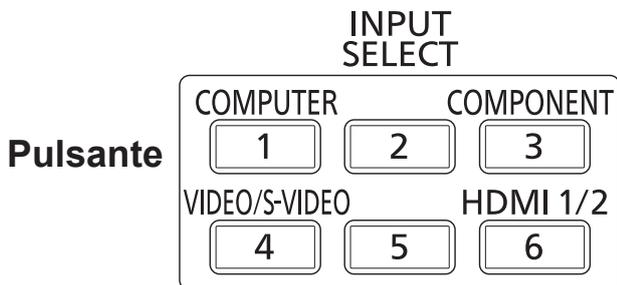
2) Premere nuovamente il pulsante <FREEZE>.
- L'immagine e l'audio riprendono.

Nota
- [FERMO IMMAG.] è visualizzato sullo schermo mentre la funzione di blocco è attiva.

Commutazione dell’ingresso

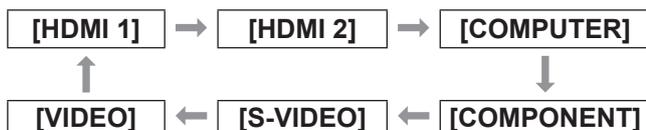
È possibile commutare l’ingresso del proiettore.

Pulsante

INPUT SELECT
COMPUTER 1 · 2 · COMPONENT 3
VIDEO/S-VIDEO 4 · 5 · HDMI 1/2 6

Premere i pulsanti di selezione ingresso (<COMPUTER>, <COMPONENT>, <VIDEO/S-VIDEO> e <HDMI 1/2>) del telecomando.

<COMPUTER>	Passa al modo ingresso segnale del computer.
<COMPONENT>	Passa al modo ingresso segnale dei componenti (YC_BC_R/YP_BP_R).
<VIDEO/ S-VIDEO>	Passa al modo ingresso segnale S-video/video. Se una delle modalità d’ingresso è già stata selezionata, passa a un’altra modalità d’ingresso.
<HDMI 1/2>	Passa al modo ingresso segnale HDMI. Se una delle modalità d’ingresso è già stata selezionata, passa a un’altra modalità d’ingresso.

Nota

- Ogni volta che il pulsante <INPUT SELECT> viene premuto, le impostazioni cambiano come segue. (➡ pagina 21)

Uso della funzione di impostazione automatica

Durante l’ingresso di segnale da un computer, [SPOSTAMENTO], [FREQ CLOCK], e [FASE CLOCK] possono essere regolati automaticamente.

Premere il pulsante <AUTO SETUP> sul telecomando.

Nota

- Durante l’ingresso di segnale HDMI, solo [SPOSTAMENTO] è regolato automaticamente.
- La ricerca di ingresso si attiva quando non c’è segnale. (quando [RICERCA SEGNALE] (➡ pagina 62) è impostato su [ON])
- Quando i segnali in ingresso eccedono la frequenza clock di 162 MHz, [FREQ CLOCK] (➡ pagina 55) e [FASE CLOCK] (➡ pagina 55) non possono essere impostati automaticamente.
- Quando viene attivata la funzione configurazione automatica su immagini con bordi sfuocati o immagini scure, l’operazione potrebbe fermarsi automaticamente. In questo caso, passare a un’immagine diversa e premere nuovamente il pulsante <AUTO SETUP>.
- [IMPOST AUTOM] è visualizzata sullo schermo mentre l’immagine viene regolata automaticamente.

Uso del pulsante funzione

I pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3> sul telecomando possono essere assegnati a qualsiasi operazione frequente, per essere usati come pulsanti di scelta rapida.

Pulsante

Premere il pulsante da <FUNC1> a <FUNC3> sul telecomando.

■ Per assegnare funzioni ai pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>

1) **Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sul proiettore per selezionare un'opzione del menu (menu principale, sotto-menu, o menu avanzato).**
   - Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➡ pagina 42) per le funzioni del menu sullo schermo.
2) **Tenere premuto un pulsante tra <FUNC1> e <FUNC3> del telecomando per almeno tre secondi.**

Nota

- Quando la configurazione è completa, la voce di menu assegnata appare sulla destra dell'area di guida delle operazioni sul telecomando nella parte più bassa della schermata di menu.

Uso della funzione di gestione ECO

Mostra la schermata d'impostazione per la gestione ECO.

Pulsante

Premere il pulsante <ECO> sul telecomando.

Nota

- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➡ pagina 67).

Ripristino delle impostazioni default del fabbricante

Ripristina le impostazioni default del fabbricante per il sotto-menu o per i valori di regolazione.

Pulsante

Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

Nota

- Fare riferimento a "Ripristino delle impostazioni default del fabbricante" (➡ pagina 43) per i dettagli.

Regolazione del volume

Regola il volume dell'uscita audio.

Pulsante

Premere il pulsante <VOLUME +> o <VOLUME −> sul telecomando.

<VOLUME +>	Aumenta il volume.
<VOLUME −>	Diminuisce il volume.

Navigazione nei menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

Navigazione tra i menu

■ Procedura operativa

Pulsante MENU

1) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.

- Appare la schermata del menu principale.

2) Premere ▲▼ per selezionare la voce del menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.
- Il sotto-menu della voce selezionata del menu principale è visualizzato a destra.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Le voci del sotto-menu diventano selezionabili.

4) Premere ▲▼ per selezionare la voce di sotto-menu, quindi premere ◀ ▶ per cambiare le impostazioni o regolare i valori del parametro.

- Per alcune voci, premere ◀ ▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato nella seguente figura.

- Per le voci soltanto nominali, premendo il pulsante <ENTER> viene visualizzata la schermata successiva e le impostazioni avanzate possono essere eseguite.

Nota

- La pressione del pulsante <RETURN> o <MENU> durante la visualizzazione della schermata di menu provoca il ritorno alla schermata precedente.
- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale in ingresso al proiettore.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Fare riferimento a “Menu principale” (➡ pagina 44) o “Sotto-menu” (➡ pagine da 44 a 45) riguardo alle voci di menu.

Ripristino delle impostazioni default del fabbricante

Se viene premuto il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori impostati o regolati nel sotto-menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

Pulsante DEFAULT

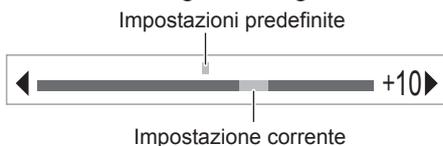
Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

Questa funzione varia in base alla schermata visualizzata.

- Quando viene visualizzata la schermata del sotto-menu:
  Le voci del sotto-menu visualizzate ritornano alle impostazioni default.
- Quando viene visualizzata la schermata di regolazione individuale:
  Ripristina solo le impostazioni della voce corrente alle impostazioni default del fabbricante.

Nota

- Per ripristinare tutte le impostazioni ai valori default del fabbricante, fare riferimento al menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] (➡ pagina 72).
- Alcune voci di menu non possono essere ripristinate ai valori default di fabbrica premendo il pulsante <DEFAULT>. Regolare ciascuna voce manualmente.
- Il segno sotto la scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica le impostazioni default del fabbricante. La posizione del segno cambia in base ai segnali di ingresso selezionati.

Impostazioni

Menu principale

Il menu principale contiene le seguenti sette voci. Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

Voce del menu principale		Pagina
	[IMMAGINE]	44
	[POSIZIONE]	44
	[LINGUA]	45
	[VISUALIZZA OPZIONI]	45
	[IMPOSTA PROIETTORE]	45
	[SICUREZZA]	45
	[RETE]	45

Sotto-menu

Viene visualizzata la schermata del sotto-menu della voce selezionata del menu principale, ed è possibile impostare e regolare le varie voci del sotto-menu.

[IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]*1	46
[CONTRASTO]	0	46
[LUMINOSITÀ]	0	47
[COLORE]	0	47
[TINTA]	0	47
[NITIDEZZA]	0	47
[TEMP. COLORE]	0	47
[IRIS DYNAM.]	[ON]	48
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	—	48
[MENU AVANZATO]	—	51
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	52
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[ON]	52
[RIDUZIONE RUMORE]	0*1	52
[SISTEMA TV]*1	[AUTO]	53
[RGB/YC_BC_R]*1, [RGB/ YP_BP_R]*1	[AUTO]	53

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

Nota

- Le impostazioni default del fabbricante potrebbero variare in base al modo dell'immagine.
- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante differiscono in base al terminale di ingresso selezionato.

[POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[TRAPEZIO]	0	54
[SPOSTAMENTO]	0	54
[FREQ CLOCK]	0	55
[FASE CLOCK]	0	55
[SOVRASCANSIONE]	0*1	56
[ASPETTO]	[NORMALE]*1	56
[FRAME LOCK]	[OFF]	58

*1: Dipende dal segnale di ingresso.

Nota

- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante differiscono in base al terminale di ingresso selezionato.

[LINGUA]

Dettagli (➡ pagina 59)

[VISUALIZZA OPZIONI]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ON-SCREEN DISPLAY]	—	60
[LIVELLO SEGNALE HDMI]	—	61
[SETTAGGIO “CLOSED CAPTION”]	[OFF]	61
[LOGO INIZIALE]	[LOGO DEFAULT]	62
[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	[AUTO]	62
[RICERCA SEGNALE]	[ON]	62
[COLORE SFONDO]	[BLU]	63
[MODO SXGA]	[SXGA]	63
[ALTRE FUNZIONI]		63

[IMPOSTA PROIETTORE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[STATO]	—	64
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	64
[INIZIALIZZA ALLO START]	[ULTIMO STATO]	65
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/ BANCO]	65
[MODALITA’ ALTA QUOTA]	[OFF]	65
[ALIMENTAZIONE LAMPADA]	[NORMALE]	66
[ORE LAV LAMP]	—	66
[PIANIFICAZIONE]	[OFF]	66
[GESTIONE ECO]	—	67
[EMULAZIONE SERIALE]	[DEFAULT]	69
[TASTO FUNZIONE]	—	69
[SETTAGGIO AUDIO]	—	70
[DATA E ORA]	—	71
[TEST MESSA A FUOCO]	—	72
[RESET TOTALE]	—	72

[SICUREZZA]

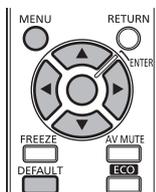
Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[PASSWORD]	[OFF]	73
[CAMBIA PASSWORD]	—	73
[SETTAGGIO SCHERMO]	[OFF]	74
[CAMBIA TESTO]	—	74
[BLOCCO MENU]	[OFF]	74
[MENU BLOCCO PASSWORD]	—	75
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	—	75

[RETE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[WIRED LAN]	—	76
[CAMBIA UTENTE]	—	76
[CONTROLLO RETE]	[ON]	77
[STATO]	—	77
[INIZIALIZZAZIONE]	—	77

Menu [IMMAGINE]

Selezionare [IMMAGINE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.

[MODO IMMAGINE]

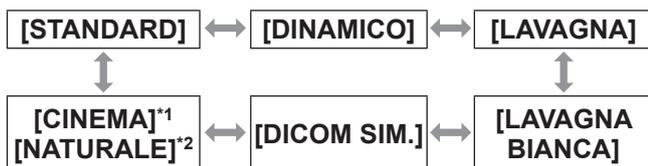
È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all’ambiente in cui viene usato il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].

2) Premere ◀▶ o premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[MODO IMMAGINE]**.

3) Premere ◀▶ per commutare [MODO IMMAGINE].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

*1: Quando all’ingresso si hanno segnali basati su immagini in movimento
*2: Quando all’ingresso si hanno segnali basati su immagini statiche

[STANDARD]	L’immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale.
[DINAMICO]	L’emissione di luce viene massimizzata per l’uso in luoghi molto luminosi.
[LAVAGNA]	L’immagine diviene adatta per la proiezione su schermo nero.
[LAVAGNA BIANCA]	L’immagine diviene adatta per la proiezione su schermo bianco.
[DICOM SIM.]*1	L’immagine diventa simile a DICOM Parte 14 Scala di grigio Standard.
[CINEMA]	L’immagine diviene adatta per sorgenti di immagini in movimento.
[NATURALE]	L’immagine è conforme a sRGB.

*1: Imposta le voci diverse da [MODO IMMAGINE] ai valori default del fabbricante.

Nota

- Le modalità di immagine default sono [DINAMICO] per segnali di ingresso di immagini statiche e [STANDARD] per segnali di ingresso di immagini in movimento.
- DICOM, l’abbreviazione per “Digital Imaging and Communication in Medicine”, è uno standard tecnologico per immagini mediche. Sebbene il nome DICOM sia usato nella voce di configurazione, questo proiettore non è adatto per un uso medico. Non usare le immagini proiettate per fini diagnostici.

[CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].

2) Premere ◀▶ o premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[CONTRASTO]**.

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶.	Aumenta la luminosità dello schermo e rende più saturi i colori dell’immagine.	Valore massimo +64
Premere ◀.	Diminuisce la luminosità dello schermo e rende meno intensi i colori dell’immagine.	Valore minimo −64

Attenzione

- Regolare dapprima [LUMINOSITÀ] quando è necessario regolare [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO].

[LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell’immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[LUMINOSITÀ]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore minimo −32

[COLORE]

È possibile regolare la saturazione dei colori dell’immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[COLORE]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Rende i colori più saturi.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Rende meno intensi i colori.	Valore minimo −32

[TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle nell’immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[TINTA]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	Valore minimo −32

[NITIDEZZA]

È possibile regolare la nitidezza dell’immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [NITIDEZZA].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[NITIDEZZA]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	I contorni divengono più nitidi.	Dipende dal segnale di ingresso.
Premere ◀ .	I contorni divengono più morbidi.	

[TEMP. COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell’immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMP. COLORE].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[TEMP. COLORE]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Riduce il colore rosso dell’immagine proiettata.	Valore massimo +6
Premere ◀ .	Riduce il colore blu dell’immagine proiettata.	Valore minimo −6

[IRIS DYNAM.]

È possibile attivare/disattivare la regolazione automatica della lampada e dell'iris dell'obiettivo. Ciò consente al video di fornire una visione con contrasto nitido tra luce e ombra.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IRIS DYNAM.].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[IRIS DYNAM.]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [IRIS DYNAM.].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ [OFF]

[ON]	Attiva [IRIS DYNAM.].
[OFF]	Disabilita [IRIS DYNAM.].

[ANALISI SEGNALE VIDEO]

Utilizzando un disco di prova commerciale, ecc. e impostando il livello di luminanza del segnale di uscita (luminanza) da un dispositivo esterno collegato a un valore entro l'intervallo consigliato del proiettore, è possibile eseguire le regolazioni in modo che le prestazioni di visualizzazione del proiettore possano essere sfruttate al massimo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ANALISI SEGNALE VIDEO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[ANALISI SEGNALE VIDEO]**.

ANALISI SEGNALE VIDEO	
● OFF	
SCAN. COMPLETA(Y)	
SCAN. COMPLETA(R)	
SCAN. COMPLETA(G)	
SCAN. COMPLETA(B)	
SCAN. LINEA SINGOLA(Y)	
SCAN. LINEA SINGOLA(R)	
SCAN. LINEA SINGOLA(G)	
SCAN. LINEA SINGOLA(B)	
POSIZIONE FINESTRA	ALTO DX
REGOLAZ. AUTOMATICA	

3) Premere ▲▼ per selezionare la regolazione di una voce e premere il pulsante <ENTER>.

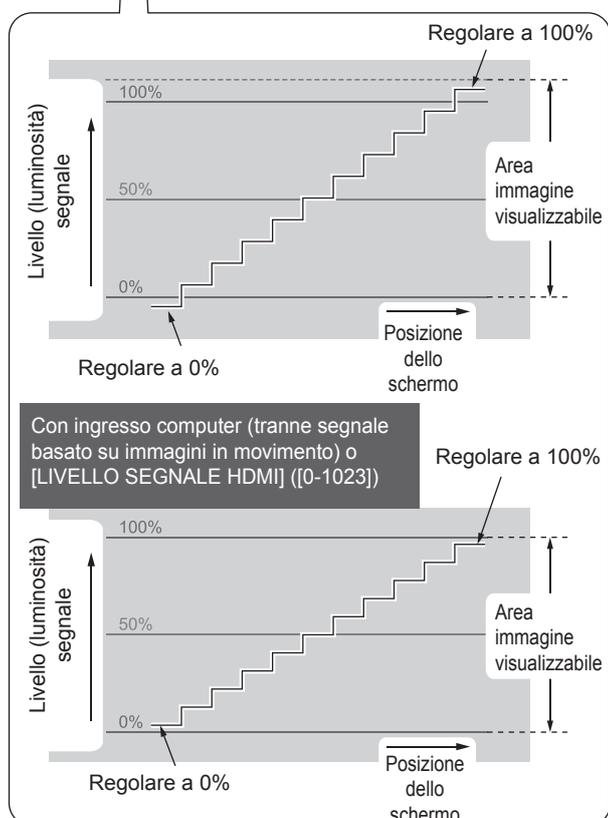
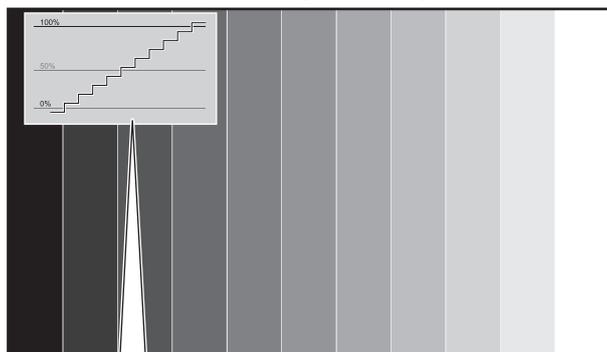
- Viene visualizzato il monitor forma d'onda.

[OFF]	Chiude il monitor forma d'onda.
[SCAN. COMPLETA(Y)] [SCAN. COMPLETA(R)] [SCAN. COMPLETA(G)] [SCAN. COMPLETA(B)]	Controlla se ogni forma d'onda di (Y - luminanza), (R - rosso), (G - verde), e (B - blu) per l'intera immagine rientra nell'intervallo consigliato.
[SCAN. LINEA SINGOLA(Y)] [SCAN. LINEA SINGOLA(R)] [SCAN. LINEA SINGOLA(G)] [SCAN. LINEA SINGOLA(B)]	Controlla se ogni forma d'onda di (Y - luminanza), (R - rosso), (G - verde), e (B - blu) rientra nell'intervallo consigliato per ogni riga orizzontale dall'alto al basso dello schermo. ● Premere ▲▼ per spostare la posizione della linea. ● La posizione del monitor forma d'onda cambia a seconda della posizione della linea.
[POSIZIONE FINESTRA]	Imposta la posizione di visualizzazione della forma d'onda di ingresso durante la scansione completa.
[REGOLAZ. AUTOMATICA]	Impostare la voce di regolazione automatica della forma d'onda per regolare automaticamente il livello di luminanza del segnale di uscita di un dispositivo esterno collegato.

Nota

- I segnali inferiori a 0% nel monitor forma d'onda verranno visualizzati come 0% sull'immagine proiettata.
- [SCAN. LINEA SINGOLA(Y)], [SCAN. LINEA SINGOLA(R)], [SCAN. LINEA SINGOLA(G)], e [SCAN. LINEA SINGOLA(B)] possono visualizzare linee orizzontali in Y(luminanza), R (rosso), G (verde) e B (blu) dalla parte superiore alla parte inferiore dello schermo, con una definizione maggiore rispetto alla visualizzazione [SCAN. COMPLETA(Y)], [SCAN. COMPLETA(R)], [SCAN. COMPLETA(G)] e [SCAN. COMPLETA(B)], e ogni voce può essere regolata nello stesso modo di [SCAN. COMPLETA(Y)], [SCAN. COMPLETA(R)], [SCAN. COMPLETA(G)] e [SCAN. COMPLETA(B)].
- Quando si selezionano [SCAN. LINEA SINGOLA(Y)], [SCAN. LINEA SINGOLA(R)], [SCAN. LINEA SINGOLA(G)] o [SCAN. LINEA SINGOLA(B)], è possibile impostare la posizione di visualizzazione della forma d'onda usando ▲▼◀ ▶ .
- Affinché la visualizzazione della schermata di regolazione individuale in [IMMAGINE] non interferisca con il monitor forma d'onda, il posizionamento di tale schermata differisce in base alla situazione contingente.
- [REGOLAZ. AUTOMATICA] viene eseguito premendo il pulsante <DEFAULT> mentre è visualizzata la forma d'onda. (➡ pagina 50)

Per regolare la forma d'onda

Proiettare il segnale di regolazione della luminosità di un disco di prova commerciale (0% (0 IRE o 7,5 IRE) – 100% (100 IRE)) ed eseguire la regolazione.

Quando viene visualizzato il monitor forma d'onda, premere il pulsante <MENU> per regolare la forma d'onda usando [IMMAGINE] dalla voce di menu principale e [MENU AVANZATO] dalla voce di sotto-menu.

1) Regolazione [SCAN. COMPLETA(Y)]/ [SCAN. LINEA SINGOLA(Y)].

Selezionare il menu [IMMAGINE] e premere ◀▶ per regolare [LUMINOSITÀ] e quindi [CONTRASTO].

[LUMINOSITÀ]	Regola il livello di nero del segnale di visualizzazione a 0% (0 IRE o 7,5 IRE). ● Campo di impostazione da −32 a +32
[CONTRASTO]	Regola il livello di bianco del segnale di visualizzazione al 100% (100 IRE). ● Campo di impostazione da −64 a +64

2) Regolazione [SCAN. COMPLETA(R)]/ [SCAN. LINEA SINGOLA(R)].

- Selezionare il menu [IMMAGINE] → [MENU AVANZATO] premere ◀▶ to adjust [BRIGHTNESS R] per regolare [LUMINOSITÀ ROSSO] e quindi [CONTRASTO ROSSO].

[LUMINOSITÀ ROSSO]	Regola il livello di nero del segnale di visualizzazione a 0% (0 IRE o 7,5 IRE). ● Campo di impostazione da −16 a +16
[CONTRASTO ROSSO]	Regola il livello di bianco del segnale di visualizzazione al 100% (100 IRE). ● Campo di impostazione da −32 a +32

3) Regolazione [SCAN. COMPLETA(G)]/ [SCAN. LINEA SINGOLA(G)].

- Selezionare il menu [IMMAGINE] → [MENU AVANZATO] premere ◀▶ per regolare [LUMINOSITÀ VERDE] e quindi [CONTRASTO VERDE].

[LUMINOSITÀ VERDE]	Regola il livello di nero del segnale di visualizzazione a 0% (0 IRE o 7,5 IRE). ● Campo di impostazione da −16 a +16
[CONTRASTO VERDE]	Regola il livello di bianco del segnale di visualizzazione al 100% (100 IRE). ● Campo di impostazione da −32 a +32

4) Regolazione [SCAN. COMPLETA(B)]/ [SCAN. LINEA SINGOLA(B)].

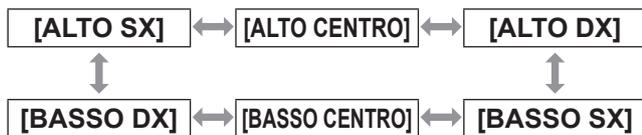
- Selezionare il menu [IMMAGINE] → [MENU AVANZATO] premere ◀ ▶ per regolare [LUMINOSITÀ BLU] e quindi [CONTRASTO BLU].

[LUMINOSITÀ BLU]	Regola il livello di nero del segnale di visualizzazione a 0% (0 IRE o 7,5 IRE). ● Campo di impostazione da −16 a +16
[CONTRASTO BLU]	Regola il livello di bianco del segnale di visualizzazione al 100% (100 IRE). ● Campo di impostazione da −32 a +32

Per impostare [POSIZIONE FINESTRA]

Impostare la posizione di visualizzazione della forma d'onda di ingresso durante la visualizzazione con scansione completa.

Premere ◀ ▶ per commutare [POSIZIONE FINESTRA].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ALTO SX]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in alto a sinistra.
[ALTO CENTRO]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in alto al centro.
[ALTO DX]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in alto a destra.
[BASSO SX]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in basso a sinistra.
[BASSO CENTRO]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in basso al centro.
[BASSO DX]	Visualizza la forma d'onda in ingresso in basso a destra.

Per impostare [REGOLAZ. AUTOMATICA]

Il livello di luminanza del segnale di uscita da un dispositivo esterno collegato viene regolato automaticamente impostando le voci di regolazione automatica del segnale video.

1) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.

Voci di regolazione automatica segnale video	Impostazione default del fabbricante
[INIZIO REG. AUTOM.]	—
[REGOLAZ. LIVELLO NERO]	[ON]
[REGOLAZ.LIVELLO BIANCO]	[ON]
[REGOLAZ. RGB (NERO)]	[OFF]
[REGOLAZ. RGB (BIANCO)]	[OFF]

2) Premere ◀ ▶ per commutare la regolazione.

3) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIO REG. AUTOM.], e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE DATI]. Quando la regolazione è completa, viene visualizzata una schermata di conferma dell'applicazione dei risultati.

4) Premere ◀ ▶ per selezionare [SI].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando [REGOLAZ. LIVELLO NERO] è [ON], il livello di nero del valore del segnale di visualizzazione Y (luminosità) viene regolato automaticamente in posizione 0%.
- Quando [REGOLAZ.LIVELLO BIANCO] è [ON], il livello di bianco del valore del segnale di visualizzazione Y (luminosità) viene regolato automaticamente in posizione 100%.
- Quando [REGOLAZ. RGB (NERO)] è [ON], il livello di nero dei valori del segnale di visualizzazione R (rosso), G (verde) e B (blu) viene regolato automaticamente in tutti i casi in posizione 0%.
- Quando [REGOLAZ. RGB (BIANCO)] è [ON], il livello di bianco dei valori del segnale di visualizzazione R (rosso), G (verde) e B (blu) viene regolato automaticamente in tutti i casi in posizione 100%.
- Se [ANALISI SEGNALE VIDEO] è [OFF], [REGOLAZ. AUTOMATICA] non può essere eseguito.
- Proiettare il segnale di regolazione luminanza di un disco di prova commerciale, ecc. ed eseguire la regolazione automatica. Tuttavia, anche con un disco di regolazione, non è possibile ottenere una regolazione corretta se il disco contiene rumore o il dispositivo di riproduzione genera rumore.

- [REGOLAZ. AUTOMATICA] regola basandosi sul 0% e 100% del segnale standard dentro lo schermo. Non è possibile eseguire la regolazione corretta se i segnali standard non sono visualizzati sulla schermata a causa di una sovrascansione, ecc. o se viene visualizzato sullo schermo un segnale inferiore a 0% o superiore a 100%.

[MENU AVANZATO]

È possibile eseguire delle regolazioni più dettagliate dell’immagine video.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU AVANZATO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[MENU AVANZATO]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare da [CONTRASTO ROSSO] a [LUMINOSITÀ BLU].

4) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale per ogni voce.

5) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

[CONTRASTO ROSSO]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il rosso nelle aree di alte luci.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del rosso nelle aree di alte luci.	Valore minimo −32

[CONTRASTO VERDE]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il verde nelle aree di alte luci.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del verde nelle aree di alte luci.	Valore minimo −32

[CONTRASTO BLU]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il blu nelle aree di alte luci.	Valore massimo +32
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del blu nelle aree di alte luci.	Valore minimo −32

[LUMINOSITÀ ROSSO]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il rosso nelle aree d’ombra.	Valore massimo +16
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del rosso nelle aree d’ombra.	Valore minimo −16

[LUMINOSITÀ VERDE]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il verde nelle aree d’ombra.	Valore massimo +16
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del verde nelle aree d’ombra.	Valore minimo −16

[LUMINOSITÀ BLU]

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Evidenzia il blu nelle aree d’ombra.	Valore massimo +16
Premere ◀ .	Riduce l’evidenza del blu nelle aree d’ombra.	Valore minimo −16

[DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

1) Premere ▲▼ per selezionare [DAYLIGHT VIEW].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[DAYLIGHT VIEW]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [DAYLIGHT VIEW].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Attiva l'autocorrezione di [DAYLIGHT VIEW]. Il sensore cromatico rileva la luminosità e il colore dell'ambiente e corregge automaticamente il display video.
[ON]	Attiva [DAYLIGHT VIEW].
[OFF]	Disabilita [DAYLIGHT VIEW].

Nota
- [AUTO] non può essere impostato se [RETRO/BANCO] o [RETRO/SOFFITT] sono selezionati per [MODO DI PROIEZIONE] di [IMPOSTA PROIETTORE].
- La modalità [AUTO] potrebbe non funzionare in modo adeguato se vi è un oggetto posto sopra il proiettore.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

Si può migliorare la risoluzione verticale di 2-2 e 2-3 pulldown video.
Questa funzione è disponibile solo con i seguenti segnali d'ingresso.
525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, segnale S-video, segnale video

1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[DIGITAL CINEMA REALITY]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Attiva [DIGITAL CINEMA REALITY].
[OFF]	Disabilita [DIGITAL CINEMA REALITY].

[RIDUZIONE RUMORE]

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[RIDUZIONE RUMORE]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Rinforza la riduzione del rumore.	Valore massimo +3
Premere ◀ .	Indebolisce la riduzione del rumore.	Valore minimo 0

Attenzione
- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa da quella originale. In tal caso, impostare il valore su 0.

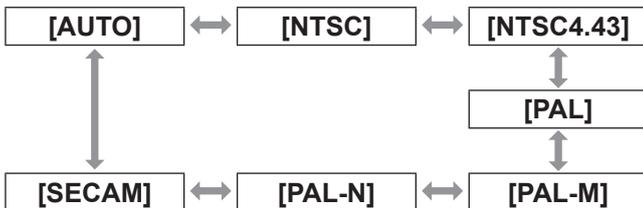
[SISTEMA TV]

● Solo quando il terminale <S-VIDEO IN>/ <VIDEO IN> è selezionato

Il proiettore rileva automaticamente il segnale di ingresso, ma se si inserisce un segnale instabile, è possibile impostare manualmente il sistema a colori. Impostare il sistema a colori corrispondente alla modalità in ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SISTEMA TV].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[SISTEMA TV]**.

3) Premere ◀ ▶ per selezionare il sistema a colori.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

Attenzione

- Normalmente impostare su [AUTO].
- Commutare l'impostazione al sistema a colori per la TV utilizzata.

Nota

- L'impostazione di [AUTO] selezionerà automaticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

[RGB/YC_BC_R]/[RGB/YP_BP_R]

Normalmente impostare su [AUTO]. Se le immagini non sono visualizzate correttamente quando è impostato su [AUTO], impostare o [RGB] o [YC_BC_R], [YP_BP_R] in accordo con il segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB/ YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale di **[RGB/YC_BC_R]** o **[RGB/YP_BP_R]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Il segnale di sincronizzazione seleziona automaticamente il segnale [RGB]/[YC_BC_R]/[YP_BP_R].
[RGB]	Selezionarlo per il segnale di ingresso RGB.
[YP_BP_R]	Selezionarlo per il segnale di ingresso YP_BP_R.
[YC_BC_R]	Selezionarlo per il segnale di ingresso YC_BC_R.

■ Quando il terminale <COMPUTER IN> è selezionato

● Per l'ingresso 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p) e VGA60

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].

● Per altri segnali d'ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

■ Quando il terminale <HDMI IN 1>/ <HDMI IN 2> è selezionato

● Per l'ingresso 525p (480p) e 625p (576p)

Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].

● Per altri segnali d'ingresso basati su immagini in movimento

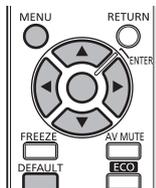
Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

Nota

- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 114) per dettagli sul segnale.
- La selezione del segnale potrebbe non funzionare correttamente a seconda del dispositivo collegato.
- Se viene selezionato il terminale <COMPONENT IN>, le impostazioni non possono essere configurate.

Menu [POSIZIONE]

Selezionare [POSIZIONE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.

[TRAPEZIO]

È possibile correggere la distorsione trapezoidale che si verifica quando il proiettore è installato inclinato o quando lo schermo è inclinato.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[TRAPEZIO]**.

3) Premere ▲▼◀ ▶ per correggere la distorsione.

Operazione	Regolazione
Premere ▲ o ▶ .	
Premere ▼ o ◀ .	

- Campo di impostazione: da −32 a +32

Nota

- È possibile correggere la distorsione di ±30° dal piano verticale. Tuttavia, la qualità dell’immagine peggiorerà e sarà più difficile mettere a fuoco se si applica una forte correzione. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da usare la minima correzione possibile.
- Le dimensioni dell’immagine cambiano anche quando viene eseguito [TRAPEZIO].
- Potrebbe verificarsi una distorsione trapezoidale in base alla posizione dello spostamento dell’obiettivo.
- Il rapporto aspetto delle dimensioni dell’immagine potrebbe variare in base alla correzione o al livello di zoom dell’obiettivo.

[SPOSTAMENTO]

È possibile modificare la posizione dell’immagine verticalmente o orizzontalmente quando la posizione dell’immagine proiettata sullo schermo risulta spostata sebbene le posizioni relative del proiettore e dello schermo siano installate correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[SPOSTAMENTO]**.

3) Premere ▲▼◀ ▶ per regolare la posizione.

Nota

- Si può anche premere direttamente ▲▼◀ ▶ per avviare questa funzione.

■ Per la regolazione verticale (in alto e in basso)

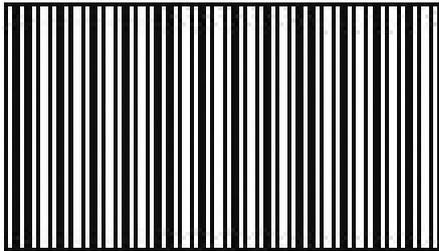
Operazione	Regolazione	
Premere ▲ .	La posizione dell’immagine viene spostata verso l’alto.	
Premere ▼ .	La posizione dell’immagine viene spostata verso il basso.	

■ Per la regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)

Operazione	Regolazione	
Premere ▶ .	La posizione dell’immagine viene spostata verso destra.	
Premere ◀ .	La posizione dell’immagine viene spostata verso sinistra.	

[FREQ CLOCK]

● Solo per l’ingresso di segnale computer (RGB)

Usare questa funzione per regolare e minimizzare l’effetto dell’interferenza causato dalla proiezione di sfondi a bande verticali.
La proiezione del seguente sfondo a bande potrebbe causare sfondi ciclici (rumore). Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FREQ CLOCK].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[FREQ CLOCK]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.
- I valori di correzione vanno da −32 a +32.

Nota
- La regolazione della frequenza clock è attuabile con ingresso di segnale di computer (RGB) diverso da 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p) e 625p (576p).

Attenzione
- Impostarlo prima di regolare [FASE CLOCK].

[FASE CLOCK]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un’immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FASE CLOCK].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[FASE CLOCK]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.
- Il valore di regolazione cambierà fra 0 e +31. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

Nota
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l’uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Per proiettare un segnale con una frequenza dot clock di 162 MHz o maggiore, il rumore potrebbe non scomparire nonostante la regolazione di [FASE CLOCK].
- La regolazione non è possibile quando il segnale di un componente 525i (480i) o 625i (576i) (YC_BC_R) è in ingresso.
- La regolazione non è possibile quando il segnale (RGB) di un computer 525i (480i) o 625i (576i) è in ingresso.
- [FASE CLOCK] non può essere regolato quando vi è un segnale digitale in ingresso.

[SOVRASCANSIONE]

Seguire i punti seguenti per effettuare regolazioni quando testo e immagini alla periferia dell'immagine proiettata non sono visualizzati in modo corretto.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SOVRASCANSIONE].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[SOVRASCANSIONE]**.

3) Premere ◀ ▶ per regolare il livello.
- I valori di correzione vanno da 0 a +10.

Nota
- Questa voce non è disponibile per segnali computer (RGB) ad immagine statica.

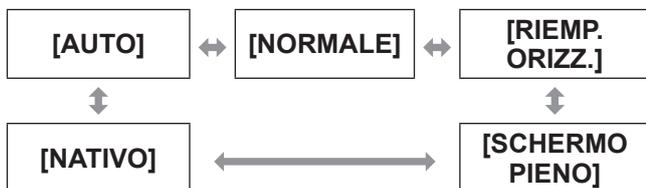
[ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].

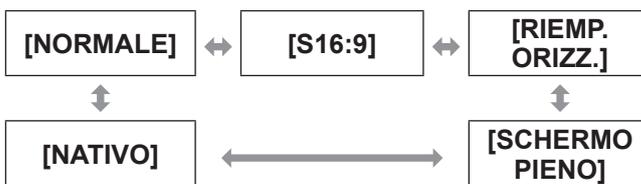
2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata di regolazione individuale **[ASPETTO]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

■ Quando è in ingresso un segnale S-video/video

Nota
- [AUTO] viene attivato solo quando un segnale NTSC viene immesso per entrambi i segnali video e S-Video.

■ Quando viene immesso un segnale computer ad immagine statica (RGB)

● Per ingressi 1 280 x 720

● Per segnali d'ingresso VGA70, VGA85, 1280 x 768, 1280 x 800, WXGA+ o WSXGA+

● Per ingresso WUXGA

● Quando viene immesso un altro segnale computer ad immagine statica (RGB)

*1: UXGA non può essere commutato a [NATIVO].

■ Quando è in ingresso il segnale HDMI

● Per ingresso 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p

[NORMALE] ⟷ [S16:9]

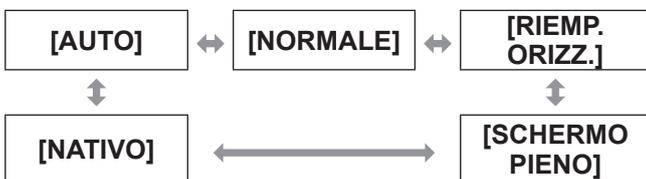
● Per ingressi 750 (720)/60p, 750 (720)/50p

- **Per ingresso 525p (480p), 625p (576p)**

Per segnale componente (YC_BC_R/ YP_BP_R)/segnale (RGB) in ingresso da computer basato su immagini in movimento

- **Per ingresso 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p**

- **Per ingressi 750 (720)/60p, 750 (720)/50p**

- **Per ingresso 525i (480i) (YC_BC_R)**

- **Per ingresso 525i (480i) (RGB), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p)**

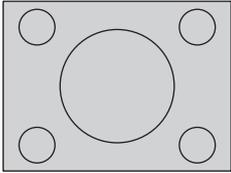
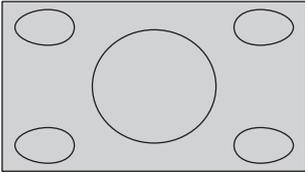
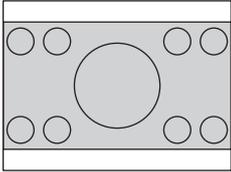
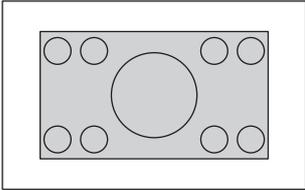
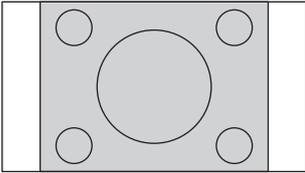
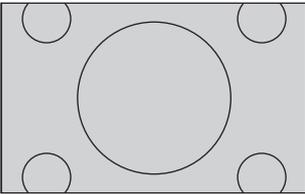
Attenzione

- Se un video aspetto 4:3 viene proiettato con rapporto aspetto [SCHERMO PIENO], la forma dell'immagine potrebbe cambiare o i bordi potrebbero non essere visibili. Proiettare video rispettando il rapporto immagine originale.

Nota

- Alcuni rapporti aspetto potrebbero non essere disponibili a seconda del segnale di ingresso.
- Se è selezionato un rapporto aspetto differente dal rapporto aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali.
- Se un'immagine protetta da copyright viene proiettata ingrandita o distorta tramite l'uso di questa funzione per scopi commerciali in un luogo pubblico, ad esempio un ristorante o un albergo, si può incorrere in una violazione del copyright dell'autore, protetto dalla legge sul copyright.
- Se impostato su [AUTO], il rapporto di aspetto viene automaticamente commutato al valore ottimale quando il relativo identificatore è inserito nel segnale di ingresso.
- [AUTO] potrebbe non essere visualizzato se il segnale di ingresso è S-video, video o componente (YC_BC_R/YP_BP_R).
- Può comparire una banda nera nella parte superiore e inferiore dello schermo se video superiori a 16:9 (visione cinematografica, ecc.) sono proiettati.

Rapporto aspetto	Schermo
[NORMALE] Proietta l'intera immagine conservando il rapporto originale, usando tutta l'estensione di pixel in orizzontale o verticale.	Segnale di ingresso Schermo di proiezione
[S16:9] Proiezione di video in formato 16:9 su schermo in formato 4:3.	Segnale di ingresso Schermo di proiezione

Rapporto aspetto	Schermo
[SCHERMO PIENO] L'immagine è proiettata sfruttando l'intera estensione (schermo) di pixel. I segnali di ingresso sono convertiti al rapporto aspetto del pannello (schermo).	Segnale di ingresso Schermo di proiezione
[NATIVO] L'immagine è proiettata senza modifiche di dimensione, mantenendo la risoluzione dei segnali d'ingresso.	Segnale di ingresso Schermo di proiezione
[RIEMP. ORIZZ.] Quando il rapporto aspetto è mantenuto fisso, l'immagine è proiettata usando l'intera estensione di pixel in orizzontale, e i margini verticali dell'immagine vengono tagliati.	Segnale di ingresso Schermo di proiezione

[FRAME LOCK]

● Solo per l'ingresso di segnale computer (RGB) o HDMI

Questa impostazione è disponibile per specifici segnali computer.
Impostare quando le immagini in movimento sono distorte.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].

2) Premere ◀ ▶ o premere il pulsante <ENTER>.

- Appare la schermata di regolazione individuale **[FRAME LOCK]**.

3) Premere ◀ ▶ per commutare [FRAME LOCK].

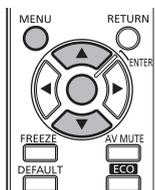
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

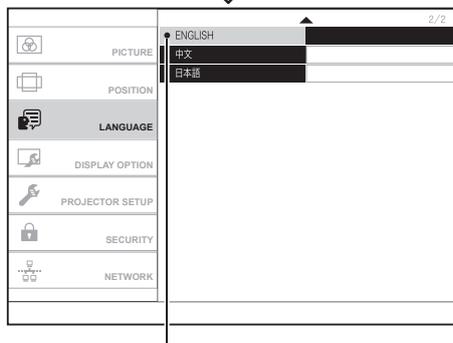
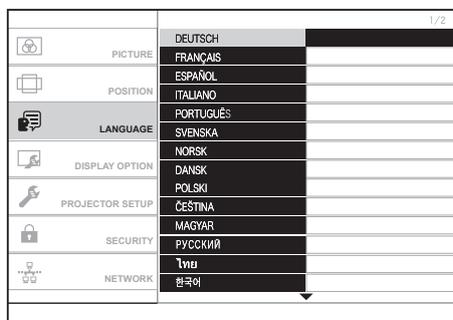
[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Disabilita il blocco della cornice.
[ON]	Abilita il blocco della cornice.

Menu [LINGUA]

Selezionare [LINGUA] dal menu principale, quindi visualizzare il sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

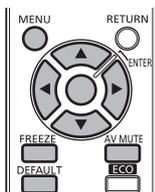
- Premere ▲▼ per selezionare la lingua, quindi premere il pulsante <ENTER> per configurare.

Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

Visualizzato nella lingua selezionata

- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- Display su schermo disponibile nelle seguenti lingue: tedesco, francese, spagnolo, italiano, portoghese, svedese, norvegese, danese, polacco, ceco, ungherese, russo, thailandese, coreano, inglese, cinese e giapponese.

Menu [VISUALIZZA OPZIONI]

Selezionare [VISUALIZZA OPZIONI] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.

[ON-SCREEN DISPLAY]

È possibile impostare il display su schermo.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[ON-SCREEN DISPLAY]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per cambiare l’impostazione.**

[GUIDA INGRESSO]

Si può impostare il metodo di visualizzazione del nome del terminale d’ingresso, visualizzato in alto a destra nello schermo di proiezione.

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[DETTAGLIATO]	Visualizza il terminale di ingresso tramite grafica.
[OFF]	Disabilita la guida degli ingressi.
[SEMPLICE]	Visualizza il nome del terminale di ingresso attualmente selezionato.

Nota

- Quando impostato su [DETTAGLIATO], se non sono immessi segnali ai terminali <COMPUTER IN> o <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>, appare una guida per connettere un computer. Per disabilitare la guida, selezionare [SEMPLICE] o [OFF].

● Guida alla Connessione del Computer

Fare riferimento alla seguente tabella per i comandi a tastiera sul computer per commutare l’uscita dell’immagine.

Produttore	Comando a tastiera per commutare l’immagine
Panasonic	Fn + F3
SAMSUNG	Fn + F4
acer SHARP TOSHIBA	Fn + F5
lenovo LG SONY	Fn + F7
EPSON	Fn + F8
FUJITSU	Fn + F10
NEC	Fn + F3 / F5
HP	Fn + F4 / F5
DELL	Fn + F1 / F8
Apple	F7 / Command + F2

Nota

- Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell’utente in dotazione al computer.

[MODELLO OSD]

È possibile impostare il colore della schermata menu (OSD).

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[MODELLO 1] ⟷ [MODELLO 2]

[MODELLO 1]	Imposta il colore di sfondo sul nero.
[MODELLO 2]	Imposta il colore di sfondo sul blu.

[MESSAGGIO DI AVVISO]

È possibile attivare/disattivare la visualizzazione del messaggio di avviso.

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ [OFF]

[ON]	Visualizza il messaggio di avviso.
[OFF]	Nasconde il messaggio di avviso.

[LIVELLO SEGNALE HDMI]

È possibile commutare l'impostazione quando il proiettore è collegato a un apparecchio esterno via cavo HDMI e l'immagine non è proiettata correttamente.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE HDMI].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE HDMI].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[0-1023] ⟷ **[64-940]**

[0-1023]	Selezionare quando il terminale HDMI e il terminale d'uscita DVI-D di un apparecchio esterno (computer, ecc.) è connesso al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> del proiettore utilizzando un cavo di conversione, ecc.
[64-940]	Selezionare quando il terminale d'uscita HDMI di un apparecchio esterno (lettore DVD, ecc.) è connesso al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> del proiettore.

Nota
- L'impostazione ottimale è diversa a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.

[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]

●Solo per l'ingresso NTSC, 525i (480i)

Impostare la visualizzazione dei sottotitoli come segue.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione.

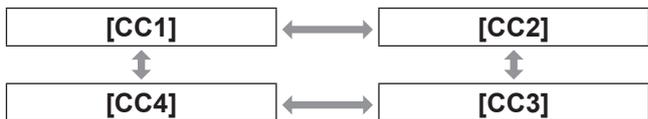
■ [CLOSED CAPTION]

Impostare se mostrare o meno i sottotitoli.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.
- Quando si imposta la funzione su [ON], appare un messaggio di conferma [Se l'input corrisponde ai caratteri selezionati] [il LOGO/TESTO SICUREZZA non verrà visualizzato]. Selezionare [SI] o [ANNULLA], e premere il pulsante <ENTER>. [ON] non può essere impostato se [ANNULLA] è selezionato.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Nasconde i sottotitoli.
[ON]	Visualizza i sottotitoli.

■ [MODO]

Seleziona una modalità sottotitoli.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[CC1] ⟷ **[CC2]** ⟷ **[CC3]** ⟷ **[CC4]** ⟷ **[CC1]**

[CC1]	Visualizza i dati CC1.
[CC2]	Visualizza i dati CC2.
[CC3]	Visualizza i dati CC3.
[CC4]	Visualizza i dati CC4.

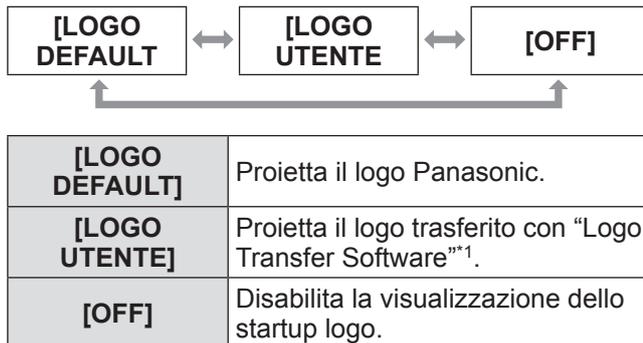
Nota
- Il sottotitolo è una funzione usata principalmente nel Nord America, e mostra l'informazione di testo contenuta nel segnale immagine. I sottotitoli potrebbero non essere visualizzati su alcuni dispositivi o per alcuni contenuti.
- I messaggi di sicurezza impostati nel menu [SICUREZZA] → [SETTAGGIO SCHERMO] (➡ pagina 74) non sono visualizzati quando il segnale sottotitoli della modalità selezionata è in ingresso.
- Parte dei caratteri potrebbe non essere visualizzata quando in [TRAPEZIO] sono impostati alti valori di compensazione.
- I sottotitoli non sono mostrati quando è visualizzata la schermata menu.

[LOGO INIZIALE]

È possibile impostare la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LOGO INIZIALE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [LOGO INIZIALE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[LOGO DEFAULT]	Proietta il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Proietta il logo trasferito con "Logo Transfer Software"*1.
[OFF]	Disabilita la visualizzazione dello startup logo.

*1: "Logo Transfer Software" è incluso nel CD-ROM allegato.

Nota

- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è richiesto "Logo Transfer Software" incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Lo startup logo scompare dopo circa 30 secondi.
- Lo startup logo non è visualizzato anche quando [LOGO UTENTE] è selezionato, se il logo non è stato trasferito con "Logo Transfer Software".

[SETTAGGI IMPOST AUTOM]

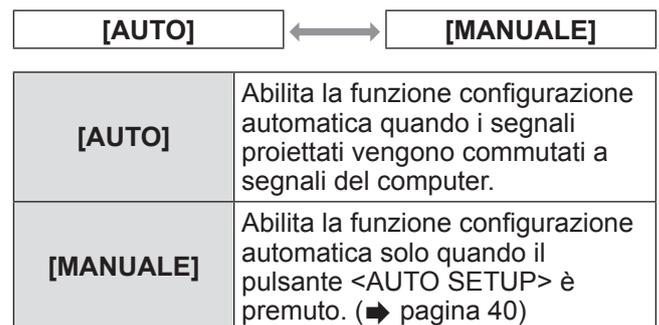
È possibile impostare la funzione configurazione automatica.
Normalmente impostare su [AUTO].

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGI IMPOST AUTOM].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [SETTAGGI IMPOST AUTOM].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO] ⟷ [MANUALE]

[AUTO]	Abilita la funzione configurazione automatica quando i segnali proiettati vengono commutati a segnali del computer.
[MANUALE]	Abilita la funzione configurazione automatica solo quando il pulsante <AUTO SETUP> è premuto. (➡ pagina 40)

Nota

- Questa impostazione viene abilitata solo quando c'è in ingresso un segnale computer o un segnale HDMI.

[RICERCA SEGNALE]

Quando l'alimentazione viene accesa, questa funzione rileva automaticamente il terminale al quale i segnali sono in ingresso e imposta la funzione da commutare.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RICERCA SEGNALE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [RICERCA SEGNALE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ [OFF]

[ON]	Abilita il rilevamento dell'ingresso.
[OFF]	Disabilita il rilevamento dell'ingresso.

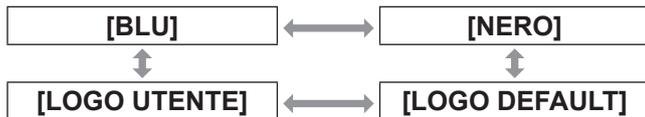
Nota

- Quando [ON] è impostato e viene premuto il pulsante <AUTO SETUP> sul telecomando quando l'ingresso selezionato non dà segnale, il terminale che riceve un segnale di ingresso viene automaticamente rilevato e commutato.

[COLORE SFONDO]

È possibile impostare i colori dell'immagine proiettata quando non vi è alcun segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [COLORE SFONDO].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[BLU]	L'intera area di proiezione appare di colore blu.
[NERO]	L'intera area di proiezione appare di colore nero.
[LOGO DEFAULT]	Proietta il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Proietta il logo trasferito con "Logo Transfer Software"*1.

*1: "Logo Transfer Software" è incluso nel CD-ROM allegato.

[MODO SXGA]

Questa funzione viene usata se l'intera immagine proiettata non è visualizzata quando il segnale SXGA è in ingresso.
Normalmente impostare su [SXGA].

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO SXGA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODO SXGA].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[SXGA] ⟷ [SXGA+]

[SXGA]	Quando [SXGA] è impostato e l'intera immagine proiettata è visualizzata
[SXGA+]	Quando [SXGA] è impostato e l'intera immagine proiettata non è visualizzata

[ALTRE FUNZIONI]

[IMPOST AUTOM]

Fare riferimento a "Uso della funzione di impostazione automatica" (➡ pagina 40) per i dettagli.

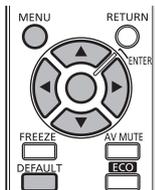
[FERMO IMMAG.]

L'immagine proiettata può essere bloccata e il suono temporaneamente tolto, indipendentemente dallo stato di riproduzione del dispositivo esterno.
Per abbandonare l'impostazione, premere il pulsante <RETURN> o <FREEZE> sul telecomando.

[AV MUTE]

La proiezione e il suono possono essere fermati quando il proiettore non è in uso per un certo periodo.
Per abbandonare l'impostazione, premere il pulsante <RETURN> o <AV MUTE> sul telecomando.

Menu [IMPOSTA PROIETTORE]

Selezionare [IMPOSTA PROIETTORE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.
- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.

[STATO]

Si può visualizzare lo stato del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.

[SEGNALE]

[NOME]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
[FREQUENZA]	Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.

[ORE DI LAVORO]

[PROIETTORE]	Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.
[ORE LAMPADA]	Mostra lo stato e il tempo d’uso attuale della lampada per ogni modalità.

[NUMERO SERIALE]

[PROIETTORE]	Visualizza il numero di serie del proiettore.

Nota
- Per una previsione su quando effettuare il cambio della lampada, controllare il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) visualizzata in [ORE LAV LAMP] (➡ pagina 66) di [IMPOSTA PROIETTORE].
- Il tempo di utilizzo effettivo di [ECO] e [NORMALE] potrebbe essere inferiore al tempo di utilizzo della lampada (valore convertito).

[ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID, ed è possibile un controllo simultaneo o un controllo individuale con un unico telecomando quando vengono usati proiettori multipli affiancati.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[ID PROIETTORE]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- Selezionarne uno da [TUTTI], e da [1] a [6].

4) Premere il pulsante <ENTER> per impostarlo.
- [ID PROIETTORE] è impostato.

Nota
- È necessario che il numero ID del telecomando corrisponda al numero ID del proiettore quando il numero ID è specificato e controllato individualmente.
- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID impostato sul telecomando o sul computer.
  Se vengono usati proiettori multipli e alcuni di essi hanno i loro ID impostati su [TUTTI], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a “Impostazione dei numeri ID del telecomando” (➡ pagina 22) per informazioni sul metodo di impostazione del numero ID sul telecomando.

[INIZIALIZZA ALLO START]

Impostare la modalità di avvio quando l’interruttore <MAIN POWER> è posizionato su <ON>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA ALLO START].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [INIZIALIZZA ALLO START].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ULTIMO STATO]	Avvio del proiettore nella modalità in cui si trovava prima che l’interruttore <MAIN POWER> fosse posizionato su <OFF>.
[STANDBY]	Avvio in modo standby.
[ACCESO]	Avvia la proiezione immediatamente.

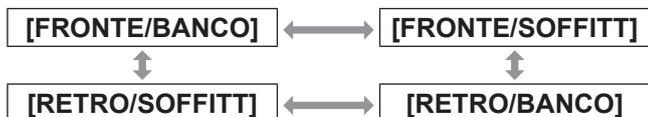
[MODO DI PROIEZIONE]

È possibile impostare il metodo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.
Cambiare il modo di proiezione se la visualizzazione dello schermo è capovolta o invertita.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODO DI PROIEZIONE].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[FRONTE/BANCO] ⟷ **[FRONTE/SOFFITT]**
↕ ↕
[RETRO/SOFFITT] ⟷ **[RETRO/BANCO]**

[FRONTE/ BANCO]	Quando si effettua un’installazione su tavolo, ecc., di fronte allo schermo
[FRONTE/ SOFFITT]	Quando si effettua un’installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (opzionale) di fronte allo schermo
[RETRO/ BANCO]	Quando si effettua un’installazione su scrivania, ecc., alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)
[RETRO/ SOFFITT]	Quando si effettua un’installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (opzionale) alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)

[MODALITA’ ALTA QUOTA]

Se si utilizza il a proiettore a grandi altitudini (tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare), [ON] deve essere impostato.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA’ ALTA QUOTA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [MODALITA’ ALTA QUOTA].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Per l’utilizzo in luoghi al di sotto di 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare
[ON]	Per l’utilizzo a grandi altitudini (tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare)

Nota

- Assicurarsi di impostarlo su [OFF] quando si usa il proiettore ad altezze inferiori a 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare, impostarlo su [ON] quando si usa il proiettore ad altezze comprese tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi). La non osservanza di tale prescrizione potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.
- Non installare il proiettore ad altezze di 2 700 m (8 858 piedi) o superiori sul livello del mare. La non osservanza di tale prescrizione potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.
- La velocità della ventola aumenta e il rumore di funzionamento aumenta di volume quando è impostato su [ON].

[ALIMENTAZIONE LAMPADA]

È possibile commutare l'alimentazione elettrica della lampada del proiettore. Impostare l'alimentazione lampada in modo che corrisponda all'ambiente e allo scopo della proiezione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ALIMENTAZIONE LAMPADA].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [ALIMENTAZIONE LAMPADA].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE] ⟷ **[ECO]**

[NORMALE]	Se è necessaria una luminosità intensa
[ECO]	Se non è necessaria una luminosità intensa

Nota
- Il modo [ECO] può ridurre il consumo di corrente e il rumore operativo.
- La selezione effettuata qui si riflette nell'indicazione di "Livello impostazione ECO" nel "Multi Projector Monitoring & Control Software" installato dal CD-ROM in dotazione.

[ORE LAV LAMP]

È possibile visualizzare il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito).

Attenzione
- Quando si sostituisce la lampada, seguire "Sostituzione dell'unità lampada" (➡ pagina 102) e reimpostare il tempo di utilizzo della lampada a 0 (valore convertito).

Nota
- Quando l'unità lampada ha raggiunto il termine della propria vita utile, il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) è indicata in rosso e grigio. Fare riferimento a "Quando sostituire l'unità lampada" (➡ pagina 101) per dettagli riguardanti la durata di vita.

[PIANIFICAZIONE]

Si può impostare la pianificazione del comando di esecuzione per ogni giorno della settimana.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [PIANIFICAZIONE].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Disabilita la pianificazione impostata.
[ON]	Abilita la pianificazione impostata.

Nota
- Se [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON], l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] (➡ pagina 68) in [GESTIONE ECO] è impostata automaticamente su [NORMALE] e non può essere modificata. Anche se in seguito [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questo stato, l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] rimane su [NORMALE].

■ Come assegnare un programma

3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[PIANIFICAZIONE]**.

4) Selezionare e assegnare un programma a ogni giorno della settimana.
- Premere ▲▼ per selezionare il giorno della settimana, premere ◀ ▶ per selezionare un numero di programma.
- È possibile impostare il programma dal n. 1 al n. 7. "- - -" indica che non si è ancora impostato il numero di programma.

■ Come impostare un programma

È possibile impostare fino a 16 comandi per ogni programma.

3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.

4) Premere ▲▼ per selezionare [EDITA PROGRANMA].

5) Premere ◀ ▶ per selezionare un numero di programma da impostare (da [PROGRAMMA 1] a [PROGRAMMA 7]) e premere il pulsante <ENTER>.

6) **Premere ▲▼ per selezionare un numero di comando (da 01 a 16), quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - È possibile cambiare pagina usando ▲▼ .

7) **Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO]o [COMANDO] e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.**

[TEMPO]	Imposta l'ora in cui verrà eseguito il comando usando ▲▼ .	
[COMANDO]	Seleziona un comando da eseguire all'ora impostata dalle istruzioni seguenti.	
	[ACCENSIONE]	
	[STANDBY]	
	[AV MUTE]	[ON] [OFF]
	[INGRESSO]	[COMPUTER] [VIDEO] [S-VIDEO] [COMPONENT] [HDMI 1] [HDMI 2]
	[ALIMENTAZIONE LAMPADA]	[NORMALE] [ECO]
	[REGOLAZIONE IN STANDBY]	[ON] [OFF]
	[VOLUME]	

8) **Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIZZA], e premere il pulsante <ENTER>.**

Nota

- Se si cerca di registrare un'impostazione che porterebbe la lampada a lampeggiare per breve tempo, verrà visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e l'impostazione non sarà registrata. Imposta nuovamente l'ora e il comando.
- Se sono stati impostati più comandi per lo stesso orario, essi sono eseguiti in ordine cronologico a partire dal numero più piccolo di comando.
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➡ pagina 71)
- Se un'operazione è eseguita con il telecomando o con il pannello di controllo del proiettore o con un comando di controllo prima che il comando impostato in [PIANIFICAZIONE] sia eseguito, il comando impostato con questa funzione potrebbe non essere eseguito.

[GESTIONE ECO]

Si può ottimizzare l'alimentazione lampada e ridurre il consumo di corrente in base all'applicazione.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].**

2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[GESTIONE ECO]**.

3) **Premere ▲▼ per selezionare una voce.**

■ Quando è stato selezionato [RISPARMIO ENERGIA AUTO] al punto 3)

Si possono abilitare le funzioni [RILEVA LUCE AMBIENTE], [RILEVAZIONE SEGNALE] e [RILEVAZIONE AV MUTE].

Nota

- L'impostazione non è disponibile se [ALIMENTAZIONE LAMPADA] (➡ pagina 66) è impostato su [ECO].

4) **Premere ◀ ▶ per commutare [RISPARMIO ENERGIA AUTO].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Abilita la funzione automatica di risparmio energia.
[OFF]	Disabilita la funzione automatica di risparmio energia.

5) **Premere ▲▼ per selezionare [RILEVA LUCE AMBIENTE], [RILEVAZIONE SEGNALE] o [RILEVAZIONE AV MUTE].**

[RILEVA LUCE AMBIENTE]	Regolare l'alimentazione lampada in base alla luminosità dell'ambiente.
[RILEVAZIONE SEGNALE]	Riduce l'alimentazione lampada in assenza di segnali in ingresso.
[RILEVAZIONE AV MUTE]	Riduce l'alimentazione lampada in modo mute AV.

6) **Premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Abilita l'impostazione.
[OFF]	Disabilita l'impostazione.

Nota

- Nei casi seguenti, l'alimentazione lampada potrebbe non ridursi automaticamente.
  - Quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su[ECO]
  - Immediatamente dopo l'accensione della lampada o immediatamente dopo l'impostazione di [ALIMENTAZIONE LAMPADA]
- Se [RISPARMIO ENERGIA AUTO] è [OFF], [RILEVA LUCE AMBIENTE], [RILEVAZIONE SEGNALE] e [RILEVAZIONE AV MUTE] non possono essere impostati.
- La selezione effettuata qui si riflette nell'indicazione di "Livello impostazione ECO" nel "Multi Projector Monitoring & Control Software" installato dal CD-ROM in dotazione.

Quando è stato impostato [SPEGNI PER NO SEGNALE] al punto 3)

Il proiettore entra automaticamente in modo standby se non si afferma nessuno stato di ingresso di segnale. Si può impostare la latenza finché il proiettore non entra in modalità standby.

4) Premere ◀ ▶ per commutare [SPEGNI PER NO SEGNALE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[DISABIL.] ⟷ [15MIN.] ⟷ [60MIN.]

[DISABIL.]	Disabilita la funzione di spegnimento in mancanza di segnale.
Da [15MIN.] a [60MIN.]	Abilita la funzione di spegnimento in mancanza di segnale. Permette di impostare un orario in incrementi di cinque minuti.

Nota

- La selezione effettuata qui si riflette nell'indicazione di "Livello impostazione ECO" nel "Multi Projector Monitoring & Control Software" installato dal CD-ROM in dotazione.
- La durata è impostata su [30MIN.] per default e dopo che si esegue l'inizializzazione.

Quando è stato impostato [MODALITA' STANDBY] al punto 3)

È possibile impostare il consumo di corrente durante lo standby.

4) Premere ◀ ▶ per commutare [MODALITA' STANDBY].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ECO] ⟷ [NORMALE]

[ECO]	Limita alcune funzioni in modo standby per ridurre il consumo di corrente.
[NORMALE]	Non limita la funzionalità anche in modo standby.

Nota

- Se [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON], l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] in [GESTIONE ECO] è impostata automaticamente su [NORMALE] e non può essere modificata. Anche se in seguito [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questo stato, l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] rimane su [NORMALE].
- Se impostato su [ECO], non è possibile usare le funzioni di rete quando il proiettore è in standby. Inoltre, non è possibile usare alcuni comandi di protocollo dai terminali <SERIAL>. Quando si accende l'alimentazione, la proiezione dell'immagine iniziale potrebbe essere ritardata rispetto al modo operativo [NORMALE].
- Se impostato su [NORMALE], è possibile usare le funzioni di rete quando il proiettore è in standby.

[EMULAZIONE SERIALE]

Quando si usano i comandi di controllo di uno dei nostri proiettori acquistato in precedenza per controllare questo proiettore con un computer tramite i suoi terminali di ingresso <SERIAL>, impostare la funzione come segue. Ciò consentirà di usare il software di controllo, ecc. progettato per i nostri proiettori esistenti.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [EMULAZIONE SERIALE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Appare la schermata di regolazione individuale **[EMULAZIONE SERIALE]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare una voce.**

[DEFAULT]	serie LZ370
[D3500]	serie D3500
[D4000]	serie D4000
[SERIE D/W5k]	serie DX800, serie DW730, serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500
[SERIE D/W/ Z6k]	serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500
[L730]	serie L730, serie L720, serie L520
[L780]	serie L780, serie L750
[L735]	serie L735
[L785]	serie L785
[SERIE LB/W]	serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB75
[SERIE F/W]	serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100

4) **Premere il pulsante <ENTER>.**

Nota

- Fare riferimento a “Terminale <SERIAL>” (➡ pagina 111).

[TASTO FUNZIONE]

Sono visualizzate le funzioni assegnate ai pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>. Si possono anche abbandonare le impostazioni di assegnazione.

■ Per cancellare le funzioni assegnate ai pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>

1) **Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
3) **Premere ▲▼ per selezionare [DISABILITA] per un pulsante funzione (da F1 a F3) del quale si vuole cancellare l’assegnazione.**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
5) **Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.**

[SETTAGGIO AUDIO]

Visualizza i dettagli delle funzioni audio.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[SETTAGGIO AUDIO]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per regolare i livelli o modificare le impostazioni.

[VOLUME]

Regola il volume dell'altoparlante.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta il volume.	Valore massimo 63
Premere ◀ .	Diminuisce il volume.	Valore minimo 0

[REGOLAZIONE AUDIO]

È possibile regolare il bilanciamento dell'uscita audio destra/sinistra.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta il volume da destra.	Da L16 a R16
Premere ◀ .	Aumenta il volume da sinistra.	

[REGOLAZIONE IN STANDBY]

È possibile impostare l'uscita audio durante lo standby.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ←→ [ON]

[OFF]	Disabilita l'uscita audio durante lo standby.
[ON]	Abilita l'uscita audio durante lo standby.

Nota
- Non è possibile abilitare l'uscita suono durante lo standby se [MODALITA' STANDBY] (➡ pagina 68) di [GESTIONE ECO] è impostato su [ECO].

[SELEZIONE AUDIO IN]

Si può selezionare l'uscita audio dall'apparecchio esterno collegato.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

● Per impostare [HDMI 1]

[HDMI 1 AUDIO IN] ←→ [AUDIO IN]

[HDMI 1 AUDIO IN]	Mette in uscita l'audio 1 HDMI quando è selezionato l'ingresso 1 HDMI.
[AUDIO IN]	Mette in uscita l'audio dal dispositivo connesso al terminale <AUDIO IN> quando è selezionato l'ingresso 1 HDMI.

● Per impostare [HDMI 2]

[HDMI 2 AUDIO IN] ←→ [AUDIO IN]

[HDMI 2 AUDIO IN]	Mette in uscita l'audio 2 HDMI quando è selezionato l'ingresso 2 HDMI.
[AUDIO IN]	Mette in uscita l'audio dal dispositivo connesso al terminale <AUDIO IN> quando è selezionato l'ingresso 2 HDMI.

Nota
- Il suono è in uscita dal dispositivo collegato al terminale <AUDIO IN> quando è stata impostata una voce di selezione ingresso diversa da [HDMI 1] o [HDMI 2].

[DATA E ORA]

È possibile impostare time zone, data e orario dell'orologio integrato nel proiettore.
Per default, l'ora è impostata su +09:00.

■ Impostare il fuso orario.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [TIME ZONE].**
4) **Premere ◀ ▶ per commutare [TIME ZONE].**

■ Regolare automaticamente la data e l'ora

1) **Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione a [ON].**
   - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Non sincronizza il server NTP.
[ON]	Sincronizza il server NTP.

6) **Premere ▲▼ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.**
   - L'impostazione della data e dell'orario è completata.

■ Per regolare manualmente la data e l'ora

1) **Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[DATA E ORA]**.
3) **Selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO].**
4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[AGGIUSTA OROLOGIO]**.
5) **Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione a [OFF].**
6) **Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare e premere ◀ ▶ per impostare la data e l'ora locale.**
7) **Premere ▲▼ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.**
   - L'impostazione della data e dell'orario è completata.

Nota

- Per impostare automaticamente la data e l'ora, il proiettore deve essere connesso alla rete.
- Se la sincronizzazione con il server NTP fallisce subito dopo aver posizionato [SINCRONIZZAZIONE NTP] su [ON], o se [SINCRONIZZAZIONE NTP] è posizionato su [ON] mentre il server NTP non è impostato, [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF].
- Accedere al proiettore tramite un browser web per impostare il server NTP. Fare riferimento a "[Adjust clock] pagina" (➡ pagina 85) per i dettagli.

[TEST MESSA A FUOCO]

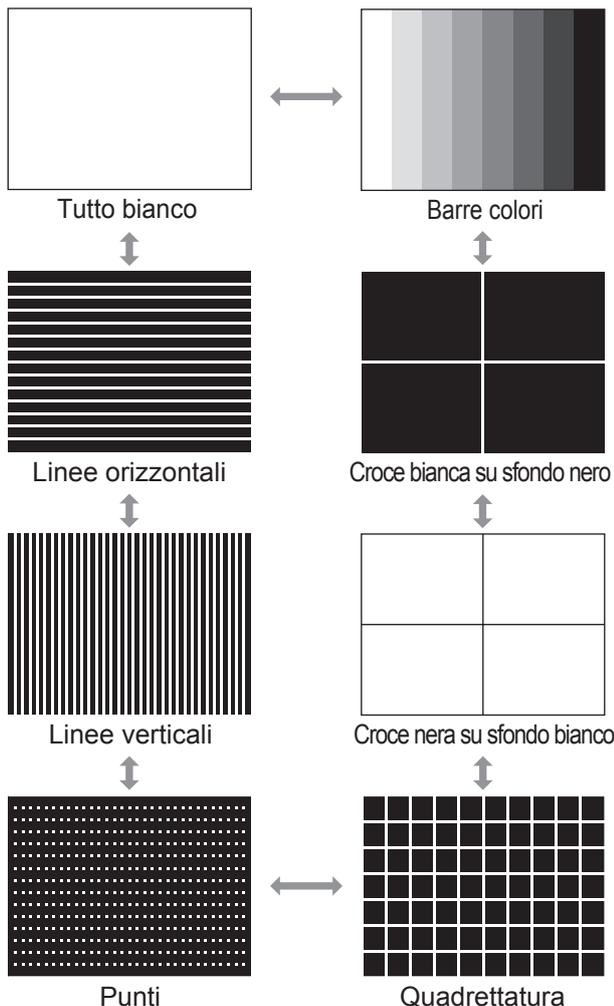
Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore. Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEST MESSA A FUOCO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata di test.

3) Premere ◀ ▶ per commutare le varie schermate di test.
- Premere il pulsante <MENU> o quello <RETURN> per tornare al sotto-menu di [IMPOSTA PROIETTORE].

■ Per visualizzare la sequenza delle schermate di test interni

L'impostazione cambia come segue a ogni pressione di ◀ ▶ .

Nota
- La schermata di default è tutto bianco. Se si assegna questa funzione ai pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>, la quadrettatura diventa il default.

[RESET TOTALE]

È possibile riportare vari valori di impostazione all'impostazione default del fabbricante.
Quando si esegue questa funzione, il proiettore entra in modo standby per l'inizializzazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RESET TOTALE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzato [RESET TOTALE].
- È richiesto l'inserimento della password se si è impostato [ON] nel menu [SICUREZZA] → [PASSWORD] (➡ pagina 73).

3) Premere ◀ ▶ per selezionare [SI].

4) Premere il pulsante <ENTER>.
- Appare la schermata [STO INIZIALIZZANDO...], seguita da [SPENTO].

5) Premere il pulsante <ENTER>.
- In quest'occasione, le operazioni pulsanti, ad eccezione di quelle del pulsante <ENTER> e del pulsante di alimentazione <⏻/|>, non sono disponibili.

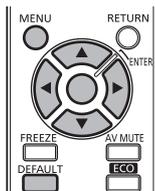
6) Attendere finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del proiettore non si illumina o lampeggia in rosso (finché la ventola non si ferma).

7) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.
- La volta successiva in cui il proiettore viene avviato appare la schermata di impostazione iniziale. (➡ pagina 18)

Nota
- Il tempo di utilizzo del proiettore, della lampada e le impostazioni [RETE] non sono inizializzate.
- Dopo aver eseguito l'inizializzazione, la password torna all'impostazione default del fabbricante e [PASSWORD] è impostato su [OFF].

Menu [SICUREZZA]

Selezionare [SICUREZZA] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta
  Password iniziale: Premere ▲▶▼◀▲▶ ▼◀ nell’ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.

Attenzione

- Effettuare le impostazioni dopo avere visualizzato la schermata **[SICUREZZA]**.
- Quando viene visualizzata la schermata **[SICUREZZA]**, è richiesta l’immissione di una password. Inserire la password impostata, quindi continuare le operazioni.
- Se la password è stata cambiata in precedenza, immettere la password modificata e premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno *.

[PASSWORD]

È possibile impostare la visualizzazione della schermata immissione password di sicurezza all’avvio della proiezione. Se non viene immessa la password corretta, qualsiasi operazione diversa dall’azionamento del pulsante di alimentazione <⏻/|> non è più disponibile.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD].

2) Premere ◀▶ per commutare [PASSWORD].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ **[ON]**

[OFF]	Disabilita l’inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l’inserimento della password di sicurezza.

Nota

- [PASSWORD] è impostato su [OFF] per default e dopo aver eseguito l’inizializzazione.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- La password di sicurezza verrà abilitata dopo avere impostato [PASSWORD] su [ON] e dopo aver spento l’alimentazione (modo standby).

[CAMBIA PASSWORD]

È possibile cambiare la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA PASSWORD].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[CAMBIA PASSWORD]**.

3) Premere ▲▼◀▶ e i pulsanti numerici (<1> - <6>) per impostare la password.

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Immettere nuovamente la password per confermare.

6) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno *.
- Viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.
- Quando sono usati valori numerici nella password di sicurezza, sarà necessaria l’inizializzazione della password di sicurezza se viene perso il telecomando. Per il metodo di inizializzazione, consultare il rivenditore.

[SETTAGGIO SCHERMO]

È possibile sovraimporre il messaggio di sicurezza (testo o immagine) sull’immagine proiettata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO SCHERMO].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [SETTAGGIO SCHERMO].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la visualizzazione testo/ logo utente.
[TESTO]	Abilita la visualizzazione testo.
[LOGO UTENTE]	Proietta il logo trasferito con “Logo Transfer Software”*1.

*1: “Logo Transfer Software” è incluso nel CD-ROM allegato.

Nota

- Per creare l’immagine per [LOGO UTENTE], è richiesto “Logo Transfer Software” incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Non è possibile visualizzare contemporaneamente il messaggio di sicurezza e i sottotitoli.

[CAMBIA TESTO]

È possibile cambiare il testo visualizzato quando la visualizzazione del testo è abilitata selezionando [TESTO] in [SETTAGGIO SCHERMO].

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA TESTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[CAMBIA TESTO]**.

3) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.

- È possibile immettere fino a 22 caratteri.

4) Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.

- Il testo è modificato.

[BLOCCO MENU]

È possibile impostare se visualizzare il menu ed eseguire l’operazione del menu quando si preme il pulsante <MENU>.

1) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO MENU].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [BLOCCO MENU].

- L’impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ⟷ [ON]

[OFF]	Disabilita il blocco delle operazioni di menu.
[ON]	Blocca le operazioni di menu.

Nota

- Se una password di blocco menu non corretta viene immessa dopo aver impostato [BLOCCO MENU] su [ON], l’operazione del menu è disabilitata.
- [BLOCCO MENU] è impostato su [OFF] per default e dopo aver eseguito l’inizializzazione.
- Lo stato di sblocco è mantenuto finché il proiettore non è impostato in modalità standby.

[MENU BLOCCO PASSWORD]

È possibile cambiare la MENU BLOCCO PASSWORD.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU BLOCCO PASSWORD].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[MENU BLOCCO PASSWORD]**.

3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- È possibile immettere fino a 16 caratteri.

4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.
- Per interrompere, selezionare [ANNULLA].

Attenzione
- La password iniziale è “AAAA” al primo utilizzo o dopo l’inizializzazione.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.

[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]

È possibile abilitare/disabilitare il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata **[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]**.

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per cambiare l’impostazione.
- Quando viene visualizzato il messaggio di conferma dopo aver impostato [DISABILITA], selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

[PANNELLO DI CONTROLLO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal pannello di controllo.

[ABILITA]	Abilita il funzionamento dei pulsanti dall’unità principale.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento dei pulsanti dall’unità principale.

[TELECOMANDO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal telecomando.

[ABILITA]	Abilita il funzionamento dei pulsanti dal telecomando.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento dei pulsanti dal telecomando.

Nota
- Non sarà possibile spegnere il proiettore (stato di standby) se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA].

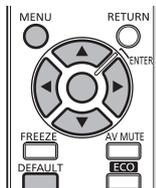
  Cancellare l’impostazione [DISABILITA]:

  Premere il pulsante <ENTER> mentre si tiene premuto il pulsante <MENU> per almeno due secondi sui controlli unità principale per ripristinare l’impostazione [DISABILITA] in [PANNELLO DI CONTROLLO] su [ABILITA].

  Usare il pannello di controllo del proiettore per modificare l’impostazione di [TELECOMANDO].

Menu [RETE]

Selezionare [RETE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 42) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀ ▶ per impostarla.

[WIRED LAN]

Effettuare l’impostazione iniziale della rete prima di usare la funzione di rete.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[SETUP WIRED]**.
3) **Premere ▲▼ per selezionare una voce, e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l’uso del menu.**

[DHCP]	Impostare la voce su [ON] quando si usa un server DHCP per acquisire automaticamente l’indirizzo IP. Impostare su [OFF] quando non si usa un server DHCP.
[INDIRIZZO IP]	Immettere l’indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.
[SUBNET MASK]	Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l’indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.

4) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.**
   - Salvare le impostazioni di rete correnti.

Nota

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.
- Consultare il proprio amministratore di rete per informazioni su indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito.
- Le impostazioni seguenti sono applicate per default.

[DHCP]	[OFF]
[INDIRIZZO IP]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1

[CAMBIA UTENTE]

Si può cambiare il nome del proiettore visualizzato sulla rete.

1) **Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA UTENTE].**
2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
   - Viene visualizzata la schermata **[CAMBIA UTENTE]**.
3) **Premere ▲▼◀ ▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.**
   - Selezionare [CANC.TUTTO] per cancellare tutti i caratteri inseriti, oppure premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per cancellare un carattere sul cursore nel campo di immissione.
4) **Dopo avere immesso il nome, premere ▲▼◀ ▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
   - Per cancellare la modifica del nome, selezionare [ANNULLA] e premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Il nome del proiettore è impostato su Name0000 per default.

[CONTROLLO RETE]

Si può impostare questa funzione per controllare il proiettore da un computer collegato tramite la rete.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].

2) Premere ◀ ▶ per commutare [CONTROLLO RETE].

- Ogni volta che il pulsante viene premuto, le impostazioni cambiano come segue.

[ON] ⟷ **[OFF]**

[ON]	Abilita la funzione di controllo da un computer collegato tramite la rete.
[OFF]	Disabilita la funzione di controllo da un computer collegato tramite la rete.

[STATO]

È possibile visualizzare lo stato di rete del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata **[STATO]**.

[INIZIALIZZAZIONE]

È possibile ripristinare le impostazioni di rete all'impostazione default del fabbricante.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato [INIZIALIZZA].

Nota

- È richiesto l'inserimento della password di sicurezza se si è impostato [ON] nel menu [SICUREZZA] → [PASSWORD] (➡ pagina 73).

3) Premere ◀ ▶ per selezionare [SI], e premere il pulsante <ENTER>.

Collegamenti di rete

Il proiettore ha una funzione di rete e sono disponibili le seguenti operazioni dal computer, usando il controllo tramite browser web.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Impostazione della notifica e-mail

“Crestron RoomView” è un sistema sviluppato da Crestron Electronics, Inc. che gestisce e controlla collettivamente dispositivi multipli di sistema connessi tramite la rete, da un computer. Questo proiettore supporta “Crestron RoomView”.

- Per dettagli su “Crestron RoomView”, fare riferimento al sito web Crestron Electronics, Inc.. (Disponibile solo in inglese.)
  URL http://www.crestron.com
  Per il download di “Crestron RoomView Express”, fare riferimento al sito web Crestron Electronics, Inc.. (Disponibile solo in inglese.)
  URL http://www.crestron.com/getroomview

Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.
- Le informazioni e l’indirizzo URL del sito web potrebbero essere modificati o cancellati senza preavviso.

- È necessario un browser web per usare questa funzione. Assicurarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.
  Sistemi operativi compatibili: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7
  Browser compatibili: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 o successivo (Mac OS)
- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l’e-mail possa essere utilizzata.
- Usare un cavo LAN diretto o incrociato *1 e compatibile con la categoria 5 o superiore.
  *1: A seconda della configurazione di sistema, il tipo di cavo LAN che può essere utilizzato potrebbe essere diretto, incrociato o entrambi. Consultare l’amministratore di rete per i dettagli.
- Usare un cavo LAN di una lunghezza non maggiore di 100 m (328'1").

Ambiente richiesto per il collegamento a computer

- Controllare innanzitutto se il computer è dotato di LAN cablata.
- Prima di collegare il proiettore al computer, assicurarsi di controllare le seguenti impostazioni.

■ Controllo 1: Cavo LAN

- Il cavo è collegato correttamente?
- Usare un cavo LAN compatibile con la categoria 5 o superiore.

■ Controllo 2: Impostazioni LAN cablate

Un computer dotato di funzione LAN cablata

- La funzione LAN cablata è attiva?

Un computer non dotato di funzione LAN cablata

- L’adattatore LAN cablata è riconosciuto correttamente?
- L’adattatore LAN cablata è attivo?
- Installare il driver dell’adattatore LAN cablata prima di usare la funzione di rete.
  Fare riferimento al manuale di istruzioni dell’adattatore LAN cablata per l’installazione del driver.

Impostazioni di rete del computer

Configurare le impostazioni di rete (LAN cablata) del computer.

1) Accendere l’alimentazione del computer.

2) Seguire le istruzioni dell’amministratore di rete per configurare le impostazioni di rete.

- Se il proiettore è impostato sui default (➡ pagina 76), effettuare le seguenti impostazioni di rete sul computer.

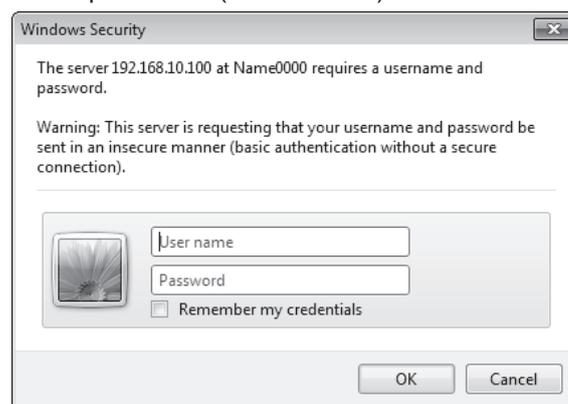
Indirizzo IP	192.168.10.100
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway default	192.168.10.1

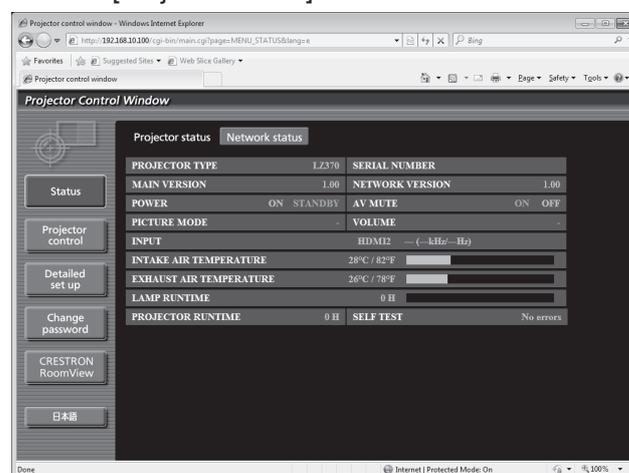
Accesso tramite browser web

1) Avviare il browser web sul computer.

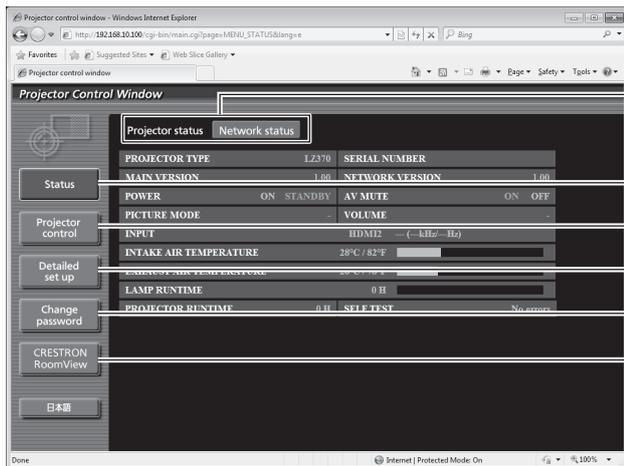
2) Immettere l’indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell’indirizzo del browser web.

3) Immettere il nome utente e la password.

- L’impostazione default predefinita di fabbrica per il nome utente è user1 (diritti di utente)/admin1 (diritti di amministratore) e la password è panasonic (in minuscolo).

4) Fare clic su OK.

- Viene visualizzata la schermata [Projector status].

Nota

- Se si controlla il proiettore usando un browser web, impostare [CONTROLLO RETE] (➡ pagina 77) su [ON].
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- Per prima cosa cambiare la password. (➡ pagina 91)
- I diritti di amministratore permettono di usare tutte le funzioni. I diritti dell'utente permettono di visualizzare solo i seguenti pulsanti sullo schermo e di usare queste funzioni: [Projector status] (➡ pagina 81), [Network status] (➡ pagina 83), [Basic control] (➡ pagina 83), [Advanced control] (➡ pagina 84) e [Change password] (➡ pagina 91).
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.

Descrizione delle voci

(1) Scheda pagina
Cambia le pagine se si fa clic su di essa.

(2) [Status]
Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.

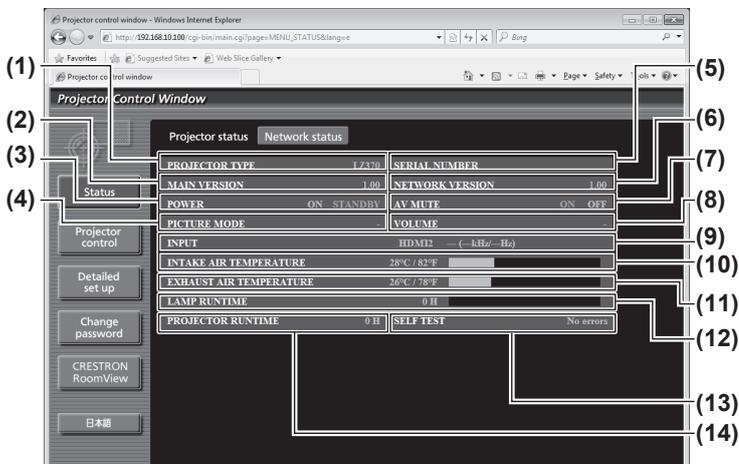
(3) [Projector control]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].

(4) [Detailed set up]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].

(5) [Change password]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Change password].

(6) [CRESTRON RoomView]
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina di operazione RoomView.

[Projector status] pagina

Fare clic su [Status] → [Projector status].
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.

(1) [PROJECTOR TYPE]
Visualizza il tipo di proiettore.

(2) [MAIN VERSION]
Visualizza la versione del firmware del proiettore.

(3) [POWER]
Visualizza lo stato dell’alimentazione.

(4) [PICTURE MODE]
Visualizza lo stato del modo immagine.

(5) [SERIAL NUMBER]
Visualizza il numero di serie del proiettore.

(6) [NETWORK VERSION]
Visualizza la versione del firmware della rete.

(7) [AV MUTE]
Visualizza lo stato della funzione mute AV.

(8) [VOLUME]
Visualizza lo stato del volume.

(9) [INPUT]
Visualizza l’ingresso video selezionato.

(10) [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura dell’aria in ingresso del proiettore.

(11) [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Visualizza lo stato della temperatura aria di scarico del proiettore.

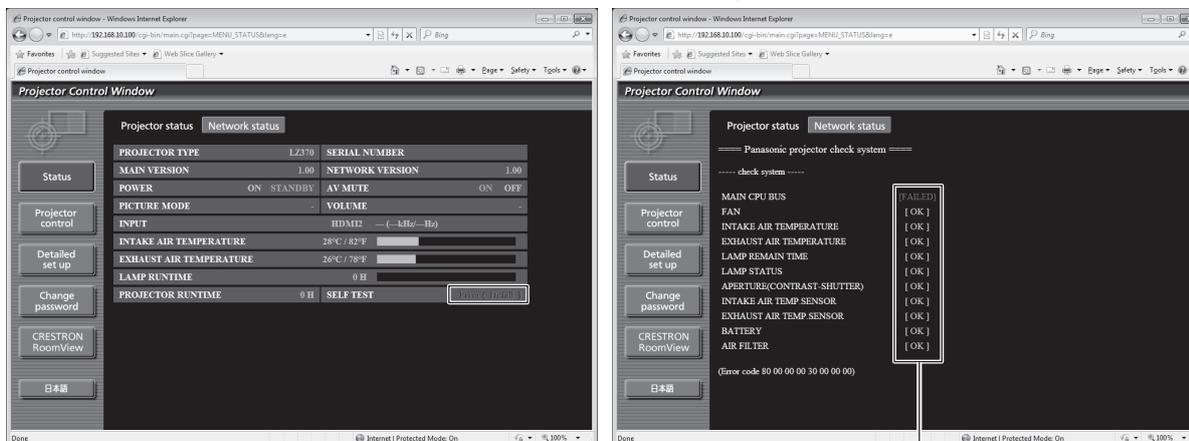
(12) [LAMP RUNTIME]
Visualizza il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito).

(13) [SELF TEST]
Visualizza le informazioni di autodiagnosi.

(14) [PROJECTOR RUNTIME]
Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.

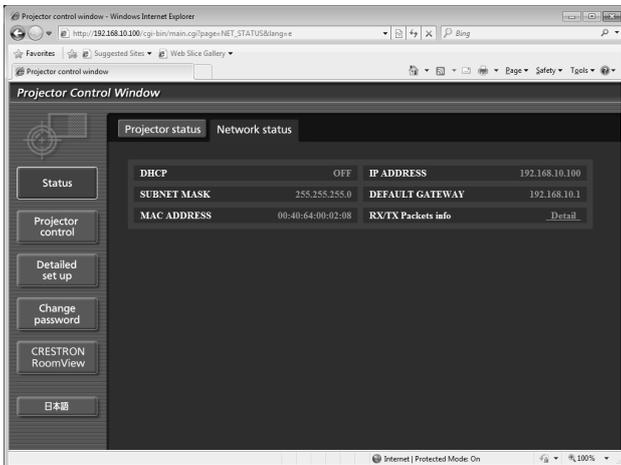
■ Pagina di informazioni sugli errori

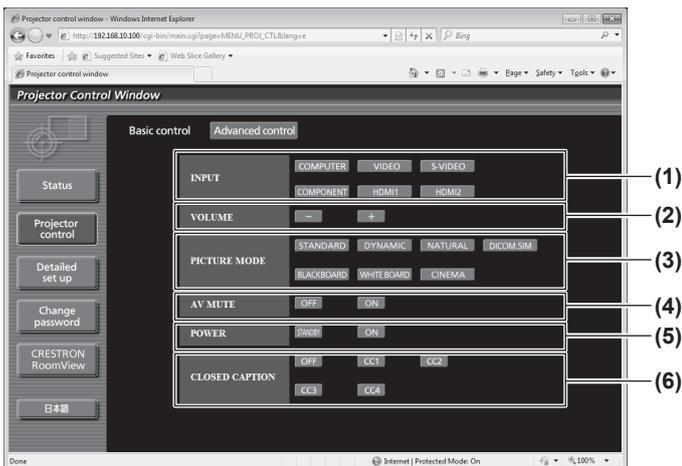
Quando è visualizzato [Error (Detail)] sulla schermata [Projector status], farvi clic per visualizzare i dettagli dell’errore.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell’errore.

● Descrizione della causa del problema [FAILED]:

Voce	Descrizione
[MAIN CPU BUS]	Si è verificato un problema dei circuiti del microcomputer. Consultare il rivenditore.
[FAN]	Si è verificato un problema della ventola o del circuito di avviamento della ventola. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura dell’aria in ingresso è troppo alta. Si sta usando il proiettore in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, per esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento, oppure la presa d’aria potrebbe essere bloccata o il filtro aria potrebbe essere intasato.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La temperatura aria di scarico è troppo alta. L’uscita di aerazione potrebbe essere bloccata oppure l’impostazione di modo per l’uso del proiettore a quote elevate potrebbe essere sbagliata.
[LAMP REMAIN TIME]	Il tempo di utilizzo della lampada ha superato il tempo specificato ed è necessario sostituire la lampada.
[LAMP STATUS]	La lampada non si è accesa. Attendere fino al raffreddamento della lampada per illuminazione, quindi accendere il proiettore.
[APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)]	Si è verificato un problema con i circuiti di contrasto dell’otturatore. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura della presa d’aria. Consultare il rivenditore.
[EXHAUST AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura dell’uscita di aerazione. Consultare il rivenditore.
[BATTERY]	È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.
[AIR FILTER]	Vi è troppa polvere accumulata nell’unità filtro aria. Posizionare l’interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 36), quindi pulire il filtro aria (➡ pagina 97).

[Network status] pagina

Fare clic su [Status] → [Network status].
Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.

[Basic control] pagina

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].

(1) [INPUT]
Commuta il modo di ingresso.

(2) [VOLUME]
Regola il volume

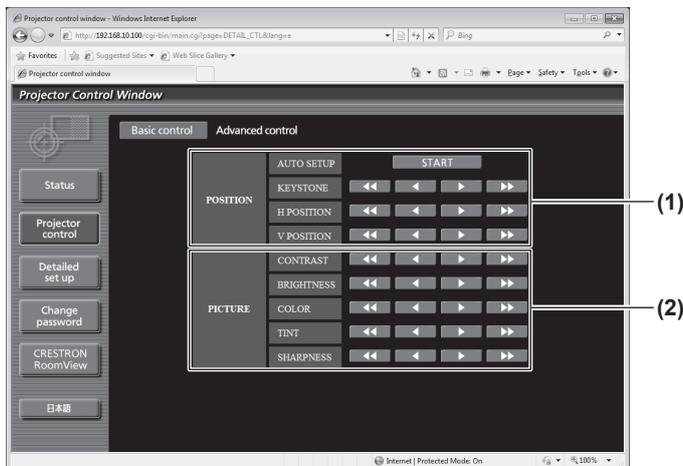
(3) [PICTURE MODE]
Commuta il modo immagine.

(4) [AV MUTE]
Commuta fra l'attivazione e la disattivazione della funzione mute AV.

(5) [POWER]
Commuta fra attivazione/disattivazione dell'alimentazione.

(6) [CLOSED CAPTION]
Commuta l'impostazione per i sottotitoli.

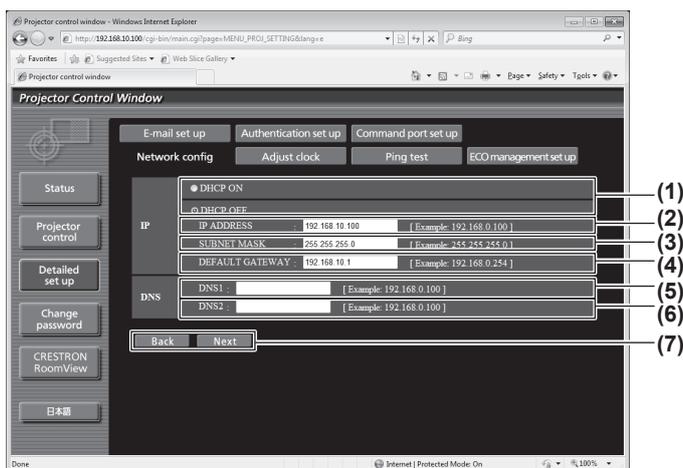
[Advanced control] pagina

Fare clic su [Projector control] → [Advanced control].

(1) [POSITION]
Opera voci che riguardano l'angolo di visuale.

(2) [PICTURE]
Opera voci che riguardano la qualità dell'immagine.

[Network config] pagina

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

- La schermata [CAUTION!] viene visualizzata facendo clic su [Network config].
- Se si fa clic sul pulsante [Next], vengono visualizzate le impostazioni correnti.
- Se si fa clic sul pulsante [Change], viene visualizzata la seguente schermata di modifica delle impostazioni.

(1) [DHCP ON]/[DHCP OFF]
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].

(2) [IP ADDRESS]
Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.

(3) [SUBNET MASK]
Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.

(4) [DEFAULT GATEWAY]
Immettere l'indirizzo gateway quando non si usa un server DHCP.

(5) [DNS1]
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS 1 (primario):
Numeri (da 0 a 9), punto (.)
(Esempio: 192.168.0.253)

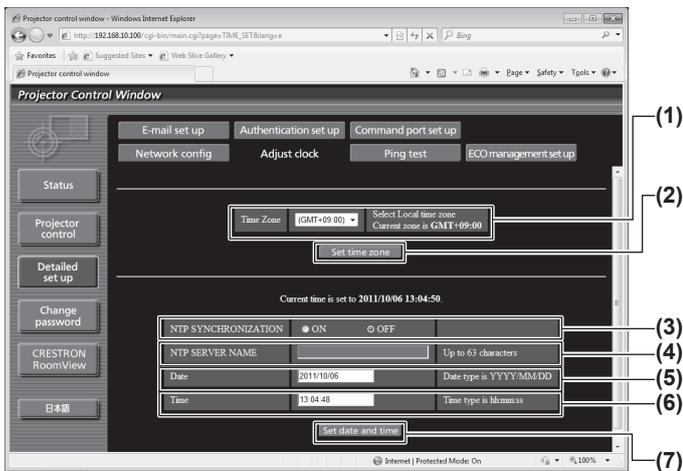
(6) [DNS2]
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS 2 (secondario):
Numeri (da 0 a 9), punto (.)
(Esempio: 192.168.0.254)

(7) [Back]/[Next]
Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale. Se si fa clic sul pulsante [Next], vengono visualizzate le impostazioni correnti. Fare clic sul pulsante [Submit] per aggiornare le impostazioni.

Nota

- Quando si usano le funzioni "Indietro" e "Avanti" del browser, potrebbe apparire un messaggio di avviso "La pagina è scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] perché l'operazione seguente non sarà garantita.

[Adjust clock] pagina

Fare clic su [Detailed set up] → [Adjust clock].

(1) [Time Zone]
Seleziona il time zone. (Impostazione di fabbrica:GMT +09:00)

(2) [Set time zone]
Aggiorna l’impostazione del time zone.

(3) [NTP SYNCHRONIZATION]
Impostare su [ON] per regolare automaticamente la data e l’ora.

(4) [NTP SERVER NAME]
Inserire l’indirizzo IP o il nome server del server NTP quando si imposta la regolazione manuale di data e ora. (Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.)

(5) [Date]
Immettere la data da modificare.

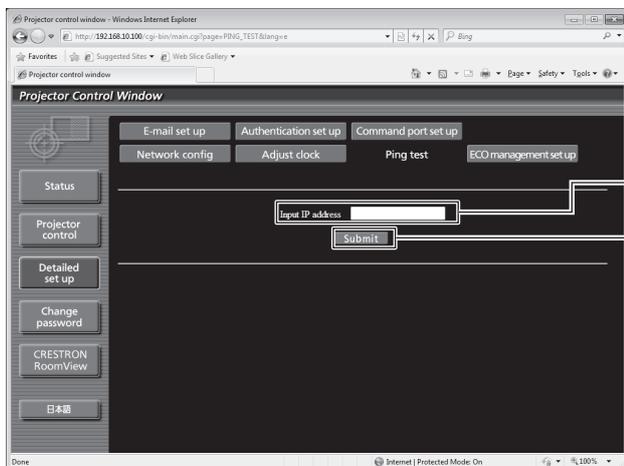
(6) [Time]
Immettere l’orario da modificare.

(7) [Set date and time]
Aggiorna la data e l’orario.

Nota

- La sostituzione della batteria all’interno del proiettore è necessaria quando l’orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

[Ping test] pagina

È possibile controllare se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS, ecc.
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].

(1) [Input IP address]
Immettere l'indirizzo IP del server da controllare.

(2) [Submit]
Esegue il test di collegamento.

```
PING 192.168.10.185 (192.168.10.185): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.185: seq=0 ttl=128 time=1.960 ms
64 bytes from 192.168.10.185: seq=1 ttl=128 time=1.134 ms
64 bytes from 192.168.10.185: seq=2 ttl=128 time=1.144 ms
64 bytes from 192.168.10.185: seq=3 ttl=128 time=1.133 ms

--- 192.168.10.185 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 1.133/1.342/1.960 ms
```

(3)

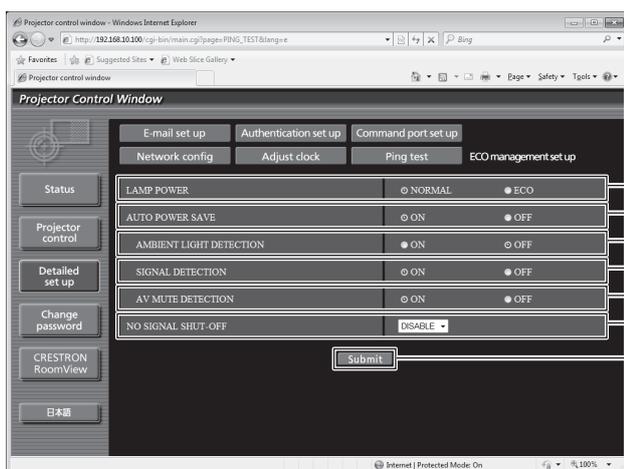
```
PING 192.168.10.186 (192.168.10.186): 56 data bytes

--- 192.168.10.186 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

(4)

(3) Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona

(4) Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona

[ECO management set up] pagina

Si possono configurare le impostazioni relative alla gestione ECO.
Si possono anche configurare le impostazioni con [IMPOSTA PROIETTORE] → [ALIMENTAZIONE LAMPADA], [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [RISPARMIO ENERGIA AUTO], [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [SPEGNI PER NO SEGNALE] del proiettore.
Fare clic su [Detailed set up] → [ECO management set up].

(1) [LAMP POWER]
Visualizza l'impostazione dell'alimentazione lampada.

(2) [AUTO POWER SAVE]
Seleziona la funzione automatica di risparmio energia.

(3) [AMBIENT LIGHT DETECTION]
Seleziona l'impostazione del rilevamento luce ambientale.

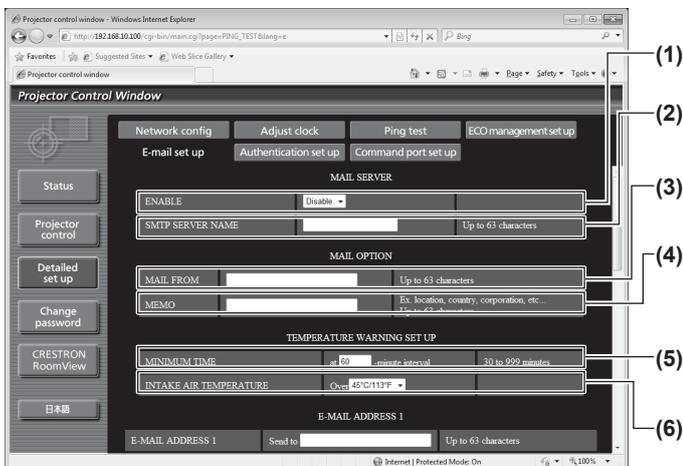
(4) [SIGNAL DETECTION]
Seleziona l'impostazione del rilevamento segnale.

(5) [AV MUTE DETECTION]
Seleziona l'impostazione del rilevamento funzione mute AV.

(6) [NO SIGNAL SHUT-OFF]
Seleziona l'impostazione della funzione spegnimento in assenza di segnale.

(7) [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

[E-mail set up] pagina

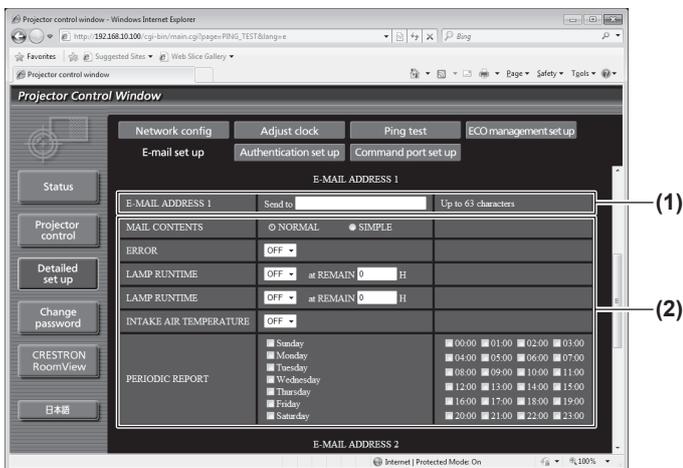
Può essere inviato un messaggio e-mail all’indirizzo e-mail impostato in anticipo (fino a due indirizzi) quando si è verificato il problema oppure quando il tempo di utilizzo della lampada ha raggiunto il valore specificato.
Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].

(1) [ENABLE]
Selezionare [ENABLE] quando si usa la funzione e-mail.

(2) [SMTP SERVER NAME]
Immettere l’indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.

(3) [MAIL FROM]
Immettere l’indirizzo e-mail del proiettore. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(4) [MEMO]
È possibile immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore che sta inviando l’e-mail di avviso. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(5) [MINIMUM TIME]
Cambiare gli intervalli minimi per l’e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Il valore default è 60 minuti.
In tal caso, un’altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l’invio dell’e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.

(6) [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambiare l’impostazione della temperatura per l’e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un’e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.

(1) [E-MAIL ADDRESS 1]
Immettere l’indirizzo e-mail cui si intende spedire.

(2) Impostazioni delle condizioni per l’invio dell’e-mail
Selezionare le condizioni per l’invio dell’e-mail.

[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].

[ERROR]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l’autodiagnosi.

[LAMP RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di utilizzo della lampada ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura dell’aria in ingresso ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.

[PERIODIC REPORT]:
Porre un segno di spunta su questa casella quando è necessario inviare un’e-mail periodicamente.
Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.

[E-mail set up] pagina (continua)

(1) [E-MAIL ADDRESS 2]
Immettere gli indirizzi e-mail ai quali inviare quando si devono usare due indirizzi e-mail.
Lasciare vuoto quando non si usano due indirizzi e-mail.

(2) Impostazioni delle condizioni per l’invio dell’e-mail
Seleziona le condizioni per l’invio dell’e-mail al secondo indirizzo e-mail.

[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l’autodiagnosi.
[LAMP RUNTIME]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di utilizzo della lampada ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura dell’aria in ingresso ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.
[PERIODIC REPORT]:
Porre un segno di spunta su questa casella quando è necessario inviare un’e-mail periodicamente al secondo indirizzo e-mail. Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.

(3) [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

[Authentication set up] pagina

È possibile impostare le voci di autenticazione quando sono necessarie l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per l'invio di un messaggio e-mail.
Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].

(1) [Auth]
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.

(2) [SMTP Auth]
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.

(3) [POP server name]
Immettere il nome del server POP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)
Caratteri permessi:
Alfanumerici (da A a Z, da a a z, da 0 a 9)
Segno meno (-) e punto (.)

(4) [User name]
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(5) [Password]
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)

(6) [SMTP server port]
Immettere il numero di porta per il server SMTP. (normalmente 25)

(7) [POP server port]
Immettere il numero di porta per il server POP. (normalmente 110)

(8) [Submit]
Aggiornare le impostazioni.

Contenuto dell'e-mail inviata

Esempio di e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

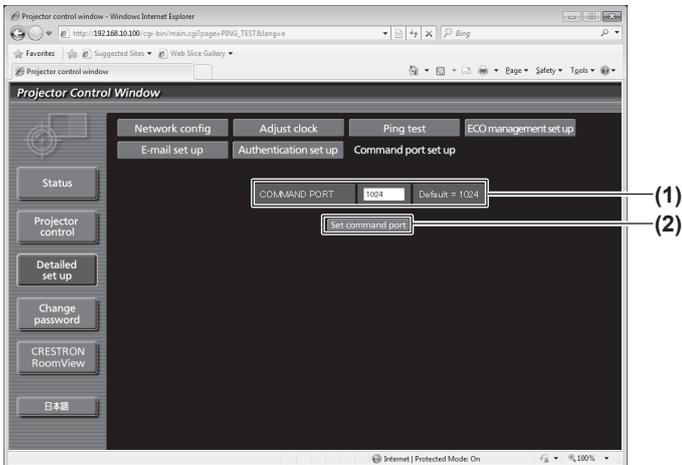
```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : LZ370
Serial No               : SC1234567

-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME                    at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32C / 89F ]

ERROR                                   [ OFF ]
LAMP RUNTIME                            [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME                            [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE                  [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday    [ OFF ]    Monday    [ OFF ]    Tuesday   [ OFF ]  Wednesday [ OFF ]
Thursday  [ OFF ]    Friday    [ OFF ]    Saturday  [ OFF ]

00:00  [ OFF ]    01:00  [ OFF ]    02:00  [ OFF ]    03:00  [ OFF ]
04:00  [ OFF ]    05:00  [ OFF ]    06:00  [ OFF ]    07:00  [ OFF ]
08:00  [ OFF ]    09:00  [ OFF ]    10:00  [ OFF ]    11:00  [ OFF ]
12:00  [ OFF ]    13:00  [ OFF ]    14:00  [ OFF ]    15:00  [ OFF ]
16:00  [ OFF ]    17:00  [ OFF ]    18:00  [ OFF ]    19:00  [ OFF ]
20:00  [ OFF ]    21:00  [ OFF ]    22:00  [ OFF ]    23:00  [ OFF ]

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                                      [    OK    ]
FAN                                               [    OK    ]
INTAKE AIR TEMPERATURE                            [    OK    ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE                           [    OK    ]
LAMP REMAIN TIME                                  [    OK    ]
LAMP STATUS                                       [    OK    ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)                        [    OK    ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR                            [    OK    ]
EXHAUST AIR TEMP.SENSOR                           [    OK    ]
BATTERY                                           [    OK    ]
AIR FILTER                                        [    OK    ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)
```

Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

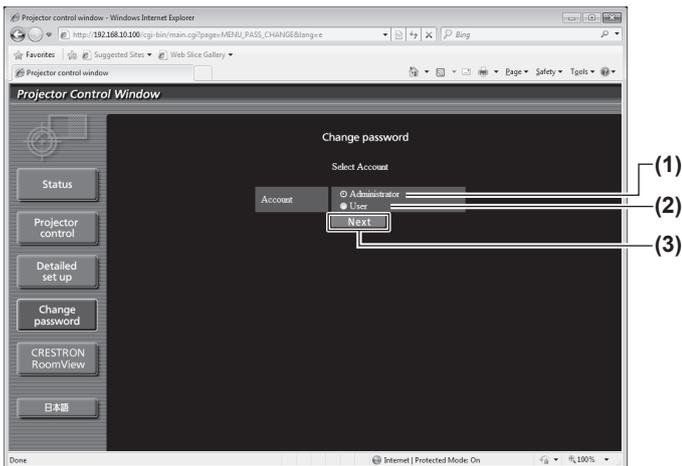
```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : LZ370
Serial No               : SC1234567

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                                      [ FAILED ]
FAN                                               [    OK    ]
INTAKE AIR TEMPERATURE                            [    OK    ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE                           [    OK    ]
LAMP REMAIN TIME                                  [    OK    ]
LAMP STATUS                                       [    OK    ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)                        [    OK    ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR                            [    OK    ]
EXHAUST AIR TEMP.SENSOR                           [    OK    ]
BATTERY                                           [    OK    ]
AIR FILTER                                        [    OK    ]
(Error code 80 00 00 00 30 00 00 00)

Intake air temperature      : 27 degC /  80 degF
Exhaust air temperature     : 39 degC / 102 degF
PROJECTOR RUNTIME        2 H
LAMP  ON                10 times
LAMP  ECO                0 H
LAMP  NORMAL             2 H
LAMP  REMAIN          1998 H
-------- Current status ---------
MAIN VERSION                      1.00
NETWORK VERSION                   1.00
SUB VERSION                       1.00
LAMP STATUS                       LAMP=OFF
INPUT SIGNAL                      COMPUTER

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client               OFF
IP address                10.69.104.183
MAC address               00:40:64:00:02:08

Fri Sep 30 19:52:37 2011
```

[Command port set up] pagina

Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.
Fare clic su [Detailed set up] → [Command port set up].

(1) [COMMAND PORT]
Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.

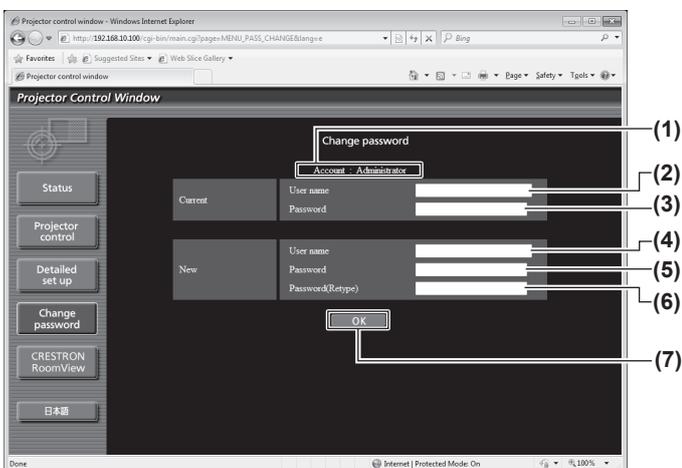
(2) [Set command port]
Aggiornare le impostazioni.

[Change password] pagina

Fare clic su [Change password].

(1) [Administrator]
Usato per cambiare l'impostazione di [Administrator].

(2) [User]
Usato per cambiare l'impostazione di [User].

(3) [Next]
Usato per cambiare l'impostazione della password.

● [Administrator] account

(1) [Account]
Visualizza l'account da modificare.

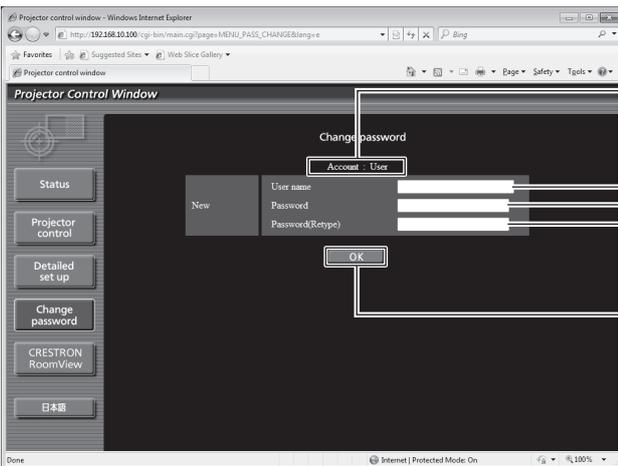
(2) [Current] [User name]
Immettere il nome utente prima della modifica.

(3) [Current] [Password]
Immettere la password corrente.

(4) [New] [User name]
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in byte singolo)

(5) [New] [Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)

(6) [New] [Password(Retype)]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

(7) [OK]
Determina la modifica della password.

● [User] account

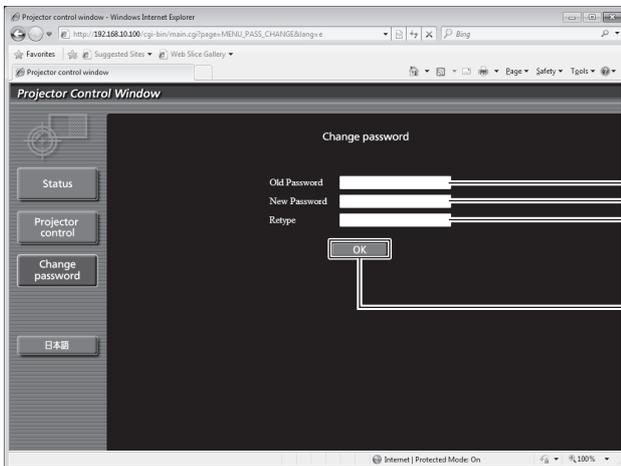
(1) [Account]
Visualizza l'account da modificare.

(2) [New] [User name]
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in byte singolo)

(3) [New] [Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)

(4) [New] [Password(Retype)]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

(5) [OK]
Determina la modifica della password.

● [Change password] (per i diritti utente)
Con i diritti utente è possibile solo la modifica della password.

(1) [Old Password]
Immettere la password corrente.

(2) [New Password]
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)

(3) [Retype]
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.

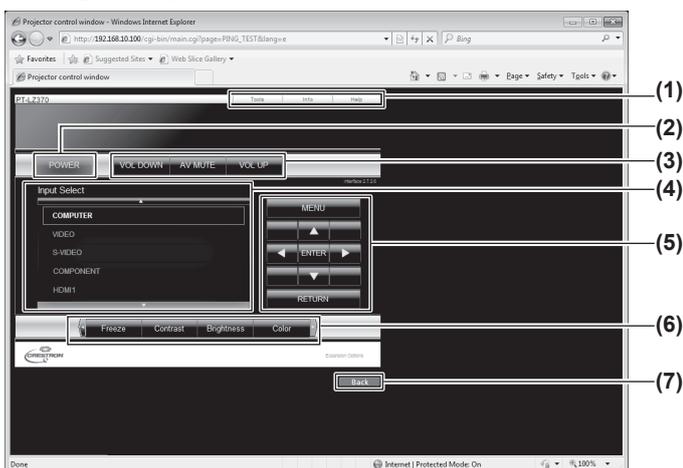
(4) [OK]
Determina la modifica della password.

Nota

● Per cambiare l'account dell'amministratore, è necessario immettere [User name] e [Password] in [Current].

[CRESTRON RoomView] pagina

Si può monitorare/controllare il proiettore usando RoomView.
Per visualizzare la pagina operativa di RoomView dalla schermata di Controllo web, è richiesto l’accesso con i diritti amministratore. (Il pulsante [CRESTRON RoomView] non è visualizzato sulla schermata di Controllo web per i diritti utente.)
Quando si fa clic su [CRESTRON RoomView], viene visualizzata la pagina operativa di RoomView.
Se Adobe Flash Player non è installato sul computer, o se il browser non supporta Flash, questa pagina non compare. In questo caso, tornare alla pagina precedente facendo clic su [Back] nella pagina operativa.

● Pagina operativa

(1) [Tools] [Info] [Help]
Commuta le pagine di strumenti/informazioni/guida usando la scheda.

(2) [POWER]
Commuta fra l’attivazione e la disattivazione dell’alimentazione.

(3) [VOL DOWN] [AV MUTE] [VOL UP]
Imposta volume/mute AV.
Quando l’alimentazione del proiettore viene spenta, [VOL DOWN], [AV MUTE], e [VOL UP] non sono disponibili.

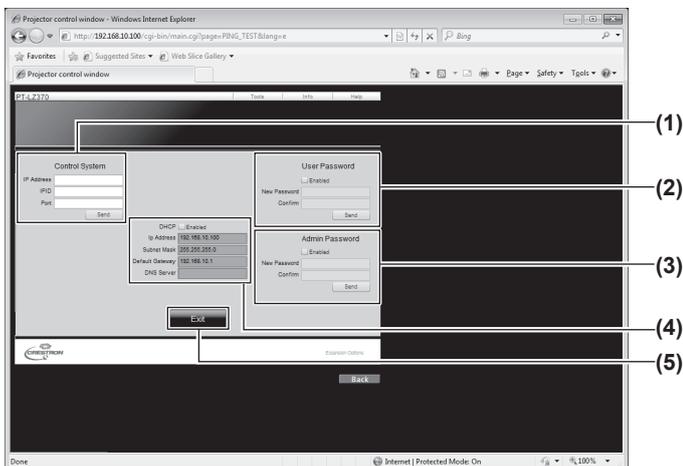
(4) [Input Select]
Imposta la selezione dell’ingresso.
Quando l’alimentazione del proiettore viene spenta, questa operazione non è più possibile.

(5) Pulsanti di operazione sulla schermata menu
Operano sulla schermata menu.

(6) Regolazione blocco/qualità dell’immagine
Imposta i dettagli di blocco/qualità dell’immagine.

(7) [Back]
Ritorna alla pagina precedente.

● [Tools] pagina

Fare clic su [Tools] nella pagina operativa.

(1) [Control System]
Imposta le informazioni necessarie per la comunicazione con il dispositivo di controllo collegato al proiettore.

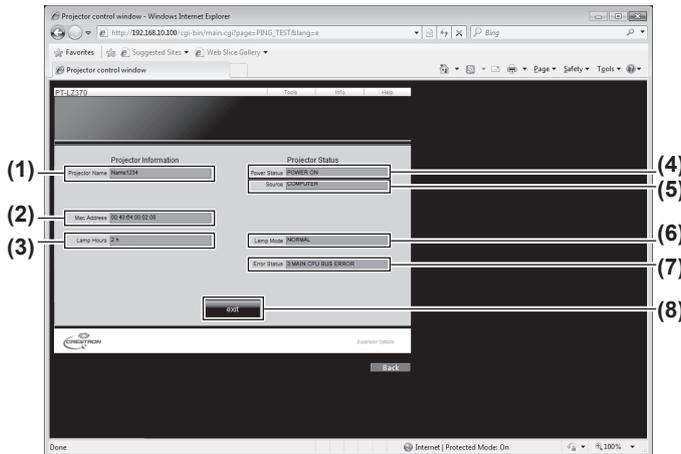
(2) [User Password]
Imposta la password per i diritti utente nella pagina operativa di RoomView.

(3) [Admin Password]
Imposta la password per i diritti amministratore nella pagina operativa di RoomView.

(4) Stato rete
Visualizza l’impostazione della LAN cablata.
[DHCP]
Visualizza il valore dell’impostazione corrente.
[Ip Address]
Visualizza il valore dell’impostazione corrente.
[Subnet Mask]
Visualizza il valore dell’impostazione corrente.
[Default Gateway]
Visualizza il valore dell’impostazione corrente.
[DNS Server]
Visualizza il valore dell’impostazione corrente.

(5) [Exit]
Ritorna alla pagina operativa.

●[Info] pagina

Fare clic su [Info] nella pagina operativa.

(1) [Projector Name]
Visualizza il nome del proiettore.

(2) [Mac Address]
Visualizza l’indirizzo MAC.

(3) [Lamp Hours]
Visualizza il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito).

(4) [Power Status]
Visualizza lo stato dell’alimentazione.

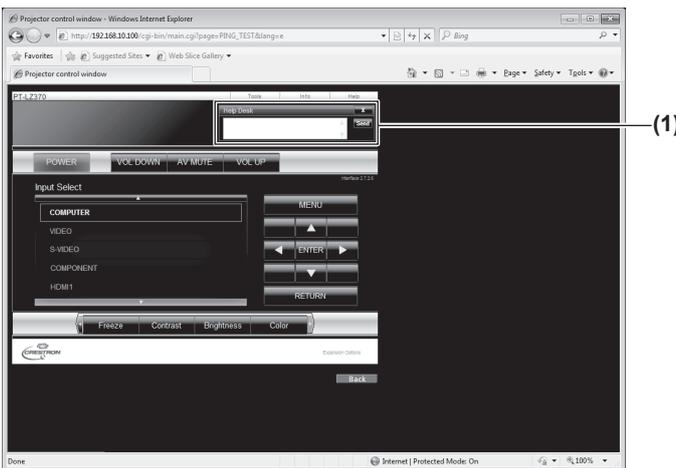
(5) [Source]
Visualizza l’ingresso video selezionato.

(6) [Lamp Mode]
Visualizza il modo lampada.

(7) [Error Status]
Visualizza lo stato di errore.

(8) [exit]
Ritorna alla pagina operativa.

●[Help] pagina

Fare clic su [Help] nella pagina operativa.
Viene visualizzata la schermata [Help Desk].

(1) [Help Desk]
Invia o riceve messaggi per l’amministratore che usa Crestron RoomView.

Indicatori <LAMP> e <TEMP>

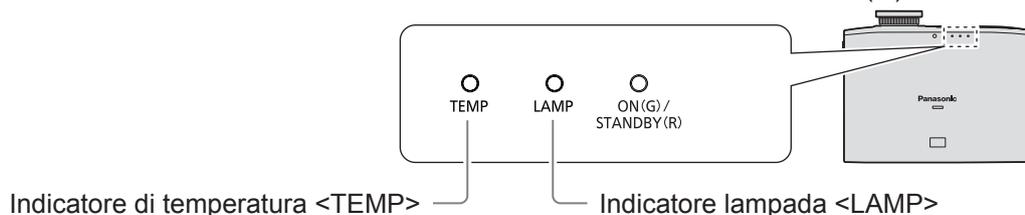
Gestione dei problemi indicati

Se dovesse verificarsi un problema all’interno del proiettore, l’indicatore della lampada <LAMP> e l’indicatore della temperatura <TEMP> ne daranno notifica.
Gestire i problemi indicati nel modo seguente.

Attenzione

- Quando si spegne l’alimentazione per gestire i problemi, assicurarsi di seguire la procedura in “Spegnimento del proiettore” (➡ pagina 36).

Nota

- Controllare lo stato dell’alimentazione con l’indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>. (➡ pagina 34)

Indicatore lampada <LAMP>

Stato dell’indicatore	Si illumina in rosso	Lampeggiante in rosso	
Problema	È il momento di sostituire la lampada. (➡ pagina 101)	Guasto al circuito della lampada, funzionamento anomalo oppure unità lampada danneggiata.	
Causa	● Viene visualizzato [SOST LAMPADA] quando si accende il proiettore? ● L’indicatore si illumina quando il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito)*1 raggiunge le 2 800 ore.	● Il proiettore è stato riacceso immediatamente dopo lo spegnimento?	● Guasto al circuito della lampada, funzionamento anomalo oppure unità lampada danneggiata.
Soluzione	● Sostituire la lampada.	● Attendere un certo tempo fino al raffreddamento della lampada per illuminazione e spegnere l’alimentazione principale, quindi accendere nuovamente l’alimentazione.	● Posizionare l’interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 36) e consultare il rivenditore.

*1: Il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) è visualizzato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ORE LAV LAMP] (➡ pagina 66).

Nota

- Se l’indicatore lampada <LAMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato le soluzioni precedenti, chiedere al rivenditore di riparare l’unità.

Indicatore della temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	● Si illumina di rosso durante la proiezione. (Il messaggio [Indicatore TEMP NELMANUALEOPERATIVO] viene visualizzato sullo schermo di proiezione.) ● Lampeggia in rosso quando il proiettore si spegne (la proiezione si arresta automaticamente).			
Problema	La temperatura all'interno e/o all'esterno del proiettore è eccessivamente alta.			
Causa	● La porta di ventilazione (ingresso/uscita) è ostruita?	● La temperatura della stanza è troppo alta?	● L'unità filtro aria è intasata?	● Il proiettore viene usato ad altitudini maggiori di 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare?
Soluzione	● Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione (ingresso/uscita).	● Collocare il proiettore in un ambiente con valori di temperatura e umidità conformi alle specifiche. (➡ pagina 117)	● Pulire o sostituire il filtro dell'aria. (➡ pagina 97)	● Il proiettore può essere usato soltanto per due minuti dopo l'accensione. Impostare [MODALITA' ALTA QUOTA] (➡ pagina 65) su [ON] entro due minuti dall'accensione.

Nota

- Se l'indicatore della temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato le soluzioni precedenti, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.

Manutenzione/Ricambio

Prima di effettuare manutenzione/sostituzione dell'unità

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di effettuare manutenzione o di sostituire l'unità. (➡ pagine 33, 36)
- Quando si spegne l'alimentazione, assicurarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 36).

Manutenzione

■ Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. L'utilizzo di tali prodotti può causare un deterioramento dell'involucro esterno.
- In caso di utilizzo di spolverini trattati chimicamente, seguire le istruzioni.

■ Obiettivo

Se si accumulano sporco o polvere sulla superficie dell'obiettivo, essi verranno ingranditi e proiettati sullo schermo.
Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Non usare forza eccessiva quando si pulisce l'obiettivo, poiché è fragile.

Attenzione

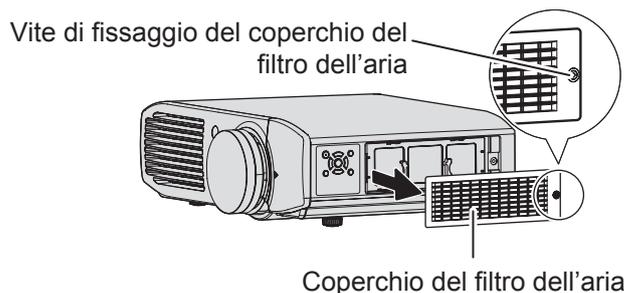
- L'obiettivo è di vetro. Impatti o una forza eccessiva durante la pulizia possono raschiare la superficie. Si prega di maneggiare con cura.

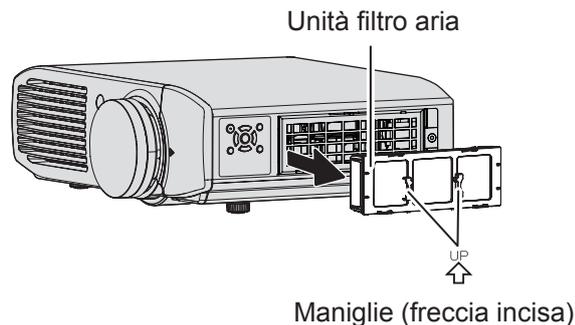
■ Filtro dell'aria

In caso di accumulo eccessivo di polvere nell'unità filtro aria, la temperatura interna del proiettore non può essere mantenuta al livello normale. Viene visualizzato un messaggio di conferma sullo schermo e, contemporaneamente, l'indicatore della temperatura <TEMP> si illumina di rosso. L'alimentazione si spegne automaticamente dopo qualche istante. In tal caso pulire l'unità filtro aria.

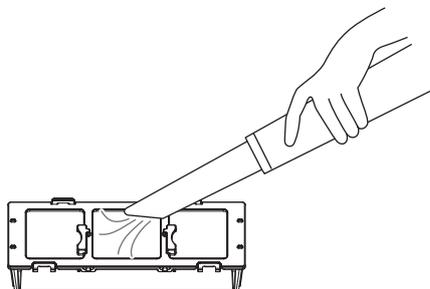
1) Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.

Manutenzione

2) Estrarre l’unità filtro aria.

- Reggendo gli attacchi dell’unità filtro aria, estrarre l’unità filtro aria dal proiettore.

• Dopo aver rimosso l’unità filtro aria, rimuovere ogni grosso accumulo di polvere o sporco presente nell’alloggiamento dell’unità filtro aria e nella presa d’aria del proiettore.

3) Pulire l’unità filtro aria.

- Rimuovere sporcizia e polvere dal filtro dell’aria.

4) Attaccare l’unità filtro aria al proiettore.

- Effettuare il punto **1)** in ordine inverso.
  • Inserire l’unità filtro aria nel proiettore in direzione della freccia riportata sul relativo telaio (UP ⇧), finché non si sente il clic del corretto posizionamento.

5) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore e usare un cacciavite Phillips per avvitare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria (una vite).

- Effettuare il punto in ordine inverso.

Attenzione

- Assicurarsi che il filtro aria sia attaccato correttamente prima di usare il proiettore. Se l’unità non è installata correttamente, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Non lavare l’unità filtro aria con acqua. Farlo riduce la sua capacità di assorbire la polvere.

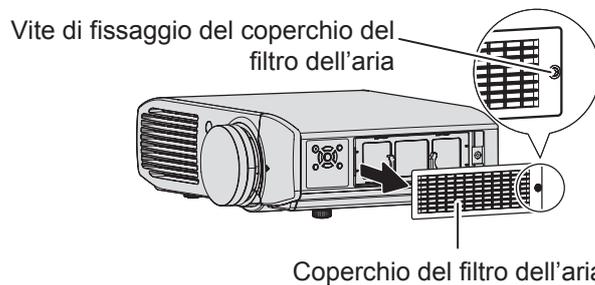
Sostituzione dell’unità

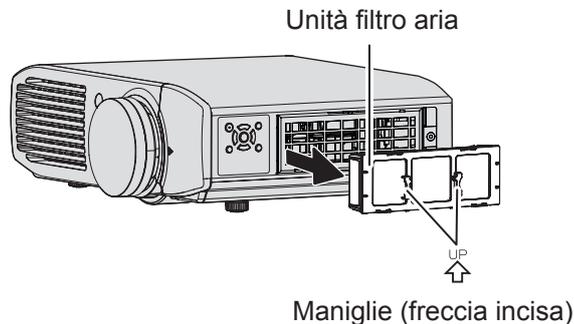
Filtro aria e filtro elettrostatico

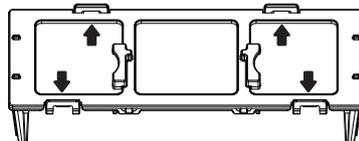
È necessario sostituire il filtro dell’aria quando la pulizia risulta inefficace.
I ricambi di filtro aria e filtro elettrostatico (TXFKN01RYNZP) sono disponibili separatamente. (componente di servizio)
Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.
Sostituire sempre il filtro aria e il filtro elettrostatico a ogni sostituzione dell’unità lampada.
(Un filtro aria e un filtro elettrostatico sono in dotazione con l’unità lampada sostitutiva ET-LAA110.)

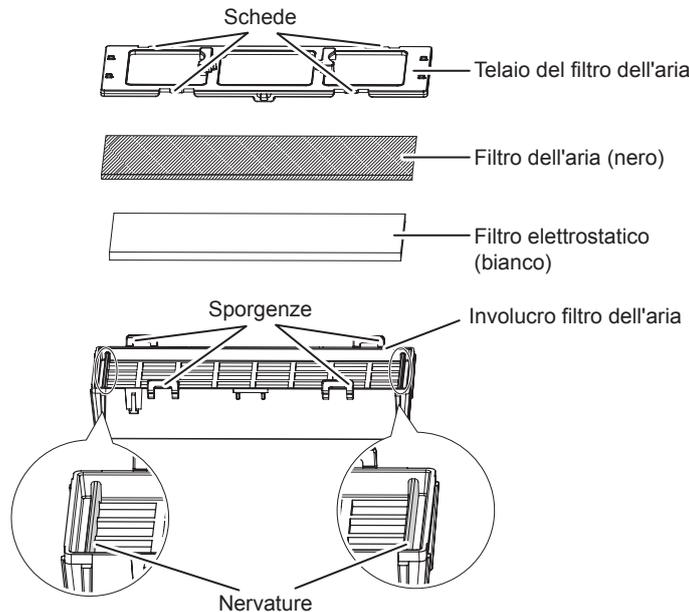
Sostituzione di filtro aria e filtro elettrostatico

1) Rimuovere il coperchio del filtro dell’aria.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.

2) Estrarre l’unità filtro aria.

- Reggendo gli attacchi dell’unità filtro aria, estrarre l’unità filtro aria dal proiettore.

- Dopo aver rimosso l’unità filtro aria, rimuovere ogni grosso accumulo di polvere o sporco presente nell’alloggiamento dell’unità filtro aria e nella presa d’aria del proiettore.

3) Premere le sporgenze dell’unità filtro aria rimossa dal proiettore in direzione della freccia, quindi rimuovere il telaio del filtro aria.

4) Sostituire filtro aria e filtro elettrostatico.

- Sostituire il filtro dell'aria o il filtro elettrostatico all'interno del filtro dell'aria con filtri nuovi.
  - Assicurarsi di fissare il filtro elettrostatico e il filtro aria nell'ordine corretto.

5) Montare il filtro dell'aria.

- Inserire prima il filtro elettrostatico (bianco) nel centro della struttura assicurandosi che i suoi bordi non superino i bordi delle alette. Quindi inserire il filtro aria (nero) in modo che i suoi quattro angoli siano contenuti nella struttura prima di fissare il telaio del filtro aria.
  - Assicurarsi che il filtro aria non rimanga intrappolato tra il telaio del filtro aria e la struttura.
  - Allineare i fermi e le parti sporgenti sulla struttura e sul telaio del filtro aria in fase di assemblaggio dell'unità filtro aria. Durante il fissaggio del telaio del filtro aria, assicurarsi che i quattro fermi siano correttamente allineati alle parti sporgenti presenti sulla struttura del filtro aria, finché non si sente il clic del corretto posizionamento.

6) Attaccare l'unità filtro aria al proiettore.

- Fissare l'unità filtro aria al proiettore seguendo la procedura indicata nel punto **5)** in ordine inverso.
  - Inserire l'unità filtro aria nel proiettore in direzione della freccia riportata sul relativo telaio (UP), finché non si sente il clic del corretto posizionamento.

7) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore e usare un cacciavite Phillips per avvitare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria (una vite).

■ Unità lampada

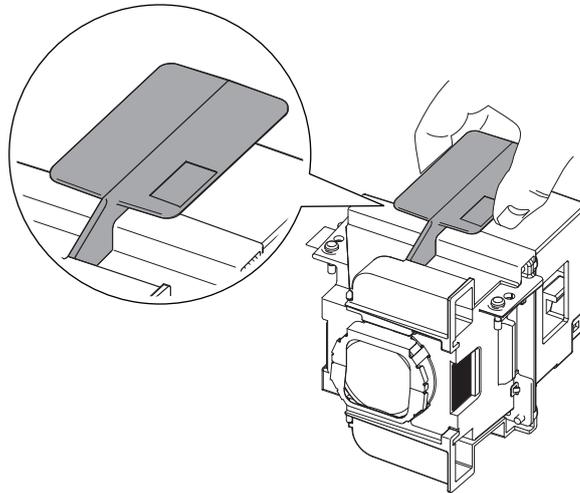
La lampada è un prodotto consumabile. Fare riferimento a "Quando sostituire l'unità lampada" (➡ pagina 101) per dettagli riguardanti la durata di vita.
Consultare il rivenditore per acquistare un'unità lampada sostitutiva (ET-LAA110: componente di servizio).
Si raccomanda di richiedere la sostituzione dell'unità lampada a un tecnico qualificato. Consultare il rivenditore.

Attenzione

- Non sostituire l'unità lampada quando è molto calda. (Attendere almeno un'ora dopo l'utilizzo.)

L'interno del coperchio può divenire estremamente caldo, agire con prudenza onde evitare ustioni.

Note sulla sostituzione dell’unità lampada

- È necessario un cacciavite Phillips quando si sostituisce l’unità lampada.
- Poiché la lampada luminosa è fatta di vetro, potrebbe esplodere se viene lasciata cadere o è colpita da un oggetto duro.
  Si prega di maneggiare con cura.
- Non smontare né modificare la lampada.
- Quando si sostituisce l’unità lampada, assicurasi di reggerla dalla maniglia.

- La lampada potrebbe scoppiare. Sostituire con attenzione l’unità lampada in modo che i pezzi rotti del vetro della lampada non si spargano. Quando il proiettore è installato a soffitto, non effettuare la sostituzione direttamente al di sotto dell’unità lampada e non avvicinarvi il viso.
- La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Attenzione

- Usare solo le unità lampada specificate.

Quando sostituire l’unità lampada

La lampada è un prodotto consumabile. Poiché la sua lunimosità diminuisce gradualmente col tempo, è necessario sostituirla regolarmente. La durata stimata prima della sostituzione è di 3 000 ore. Tuttavia, essa potrebbe essere minore in base alle caratteristiche individuali della lampada, alle condizioni di utilizzo e all’ambiente di installazione. Di conseguenza, si raccomanda vivamente di tenere a disposizione una lampada di ricambio.
Dato che il rischio di rottura della lampada aumenta dopo 3 000 ore[*1], la lampada si spegne automaticamente dopo circa dieci minuti.

	A schermo SOST LAMPADA	Indicatore lampada LAMP
Più di 2 800[*1] ore	Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi. La pressione di un pulsante qualsiasi del pannello di controllo o del telecomando entro 30 secondi fa scomparire il messaggio.	Si illumina in rosso anche durante il modo standby.
Più di 3 000[*1] ore	Il messaggio rimane visualizzato fino alla pressione di un pulsante qualsiasi.	

*1: Il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) è visualizzato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ORE LAV LAMP] (➡ pagina 66).

Nota

- Per una previsione su quando effettuare il cambio della lampada, controllare il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) visualizzata in [ORE LAV LAMP] (➡ pagina 66) di [IMPOSTA PROIETTORE].
- Il periodo di utilizzo di 3 000 ore è un’indicazione di massima non garantita.

Sostituzione dell'unità lampada

Attenzione

- Quando la lampada ha superato la sua durata di vita di 3 000 ore (tempo di utilizzo della lampada (valore convertito)), il proiettore è utilizzabile soltanto per dieci minuti dopo l'accensione. (➡ pagina 101) Eseguire i punti da **14)** a **17)** entro dieci minuti.
- Quando il proiettore è installato a soffitto, non avvicinare il viso all'unità lampada.
- Non aprire il coperchio superiore se non per la sostituzione della lampada.
- Non accendere l'alimentazione quando il coperchio superiore è aperto.
- Sostituire sempre il filtro aria e il filtro elettrostatico a ogni sostituzione dell'unità lampada.
- Fissare saldamente l'unità lampada e il coprilampada.

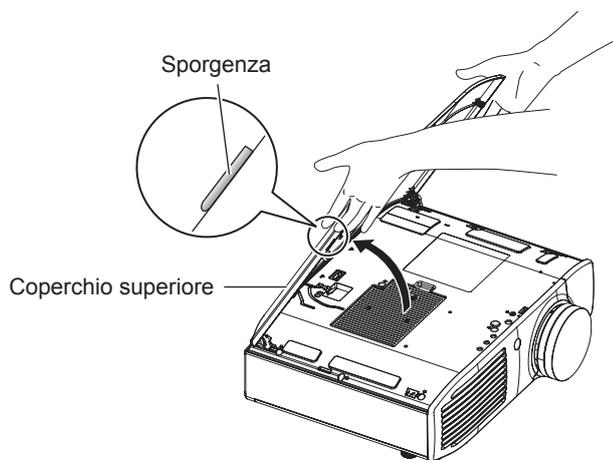
1) Seguire le procedure descritte in "Spegnimento del proiettore" (➡ pagina 36), premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione, disconnettere la spina di alimentazione dalla presa elettrica, attendere almeno un'ora, quindi controllare se l'unità lampada si è raffreddata.

2) Rimuovere il cavo video connesso al terminale di connessione.

Attenzione

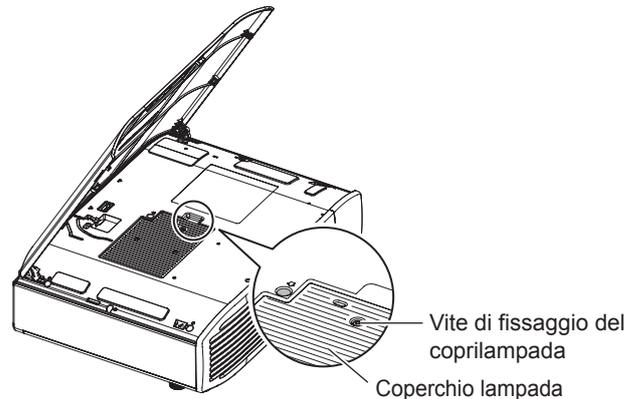
- In caso di apertura completa, il pannello superiore può entrare in contatto con i connettori, come il cavo video, con conseguente rottura dello stesso. Prima di aprire il pannello superiore, rimuovere i cavi video collegati, ecc.

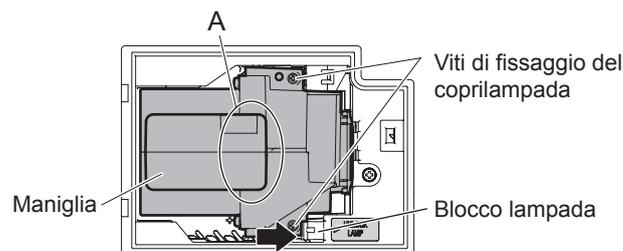
3) Afferrare le sporgenze nell'angolo anteriore del coperchio superiore del proiettore e spingere verso l'alto per aprire il coperchio superiore.

- Se il proiettore è montato a soffitto, posizionarsi sul lato dell'obiettivo del proiettore per aprire/chiudere il coperchio superiore.

Attenzione

- Assicurarsi di non aprire eccessivamente il pannello superiore. Per le operazioni da fare se il pannello superiore si stacca, vedere "Quando sostituire l'unità lampada" (➡ pagina 101).

4) Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare la vite di fissaggio del coperchio lampada finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio lampada.

- Rimuovere lentamente il coperchio della lampada dal proiettore.

5) Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare le viti di fissaggio dell'unità lampada (due viti), finché non sono allentate.

6) Tenere la maniglia dell'unità lampada e, con il blocco dell'unità lampada tenuto in direzione della freccia, estrarla con cautela dal proiettore con un movimento verticale.

7) Inserire la nuova unità lampada assicurandosi che la direzione sia corretta, quindi usare un cacciavite Phillips per serrare le viti dell'unità lampada (due viti).

- Premere saldamente sulla parte **A** durante l'inserimento dell'unità lampada.

8) Fissare il coperchio della lampada e usare un cacciavite Phillips per serrare la vite di fissaggio del coperchio lampada (una vite).

9) Chiudere il coperchio superiore del proiettore.

- Chiudere il coperchio superiore seguendo in ordine inverso la procedura del punto **3)**, quindi premere al centro del coperchio superiore.

10) Riconnettere il cavo video scollegato nel punto 2) al terminale di connessione.

11) Sostituire filtro aria e filtro elettrostatico.

- Fare riferimento a "Sostituzione di filtro aria e filtro elettrostatico" (➡ pagina 99) per dettagli sulla procedura.

12) Inserire la spina di alimentazione in una presa elettrica, quindi premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per attivare l'alimentazione.

13) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|> sul pannello di controllo o sul telecomando per avviare la proiezione del video.

14) Premere il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata menu, quindi premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTA PROIETTORE].

15) Premere il pulsante <ENTER> e quindi premere ▲▼ per selezionare[ORE LAV LAMP].

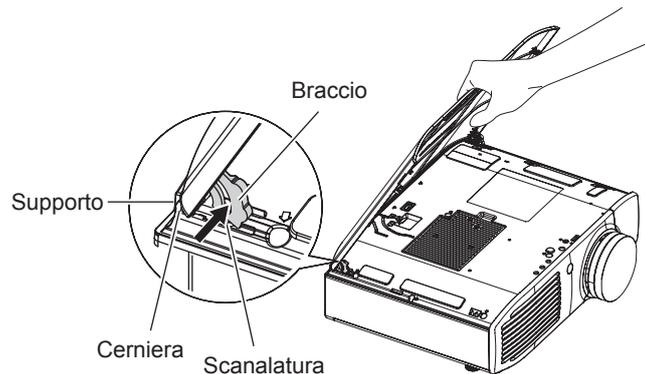
16) Tenere premuto il pulsante <ENTER> per circa tre secondi.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma [ORE LAV LAMP].

17) Premere ◀ ▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Il tempo di utilizzo della lampada (valore convertito) è reimpostato a 0 e l’alimentazione viene interrotta. Dopo poco tempo, il proiettore entra in modo standby.

■ Posizionamento del coperchio superiore

Tenere il coperchio superiore come mostrato nella figura seguente, allineare la cerniera al supporto quindi, mentre si spinge il braccio in direzione della freccia (verso il lato interno del proiettore), spingerlo nella scanalatura.

Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

Problema	Punti da controllare	Pagina
L’unità non si accende.	● La spina di alimentazione è inserita saldamente in una presa?	—
	● L’interruttore <MAIN POWER> è stato girato su <OFF>?	36
	● La presa elettrica sta fornendo corrente?	—
	● Sono scattati gli interruttori di protezione?	—
	● L’indicatore lampada <LAMP> o l’indicatore temperatura <TEMP> sono accesi o lampeggianti?	95, 96
	● L’unità lampada è installata saldamente?	102
Non appare nessuna immagine.	● La connessione al dispositivo di immagine (uscita) è corretta?	30
	● L’impostazione di selezione dell’ingresso è corretta?	40
	● L’impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo?	47
	● Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente?	—
	● È in uso la funzione mute AV?	39
	● Il copriobiettivo è ancora fissato all’obiettivo?	35
L’immagine è sfocata.	● La messa a fuoco dell’obiettivo è stata impostata correttamente?	37
	● La distanza di proiezione è appropriata?	24
	● L’obiettivo è sporco?	15
	● Il proiettore è installato perpendicolamente rispetto allo schermo?	—
Il colore è pallido o grigiastro.	● [COLORE] è regolato correttamente?	47
	● [TINTA] è regolato correttamente?	47
	● Il dispositivo collegato al proiettore è regolato correttamente?	30
Non c’è uscita audio.	● Il terminale <AUDIO IN> è collegato correttamente?	21
	● La regolazione del volume è al minimo?	41
	● È in uso la funzione mute AV?	39
	● Controllare [SELEZIONE AUDIO IN] in [SETTAGGIO AUDIO].	70
Il telecomando non funziona.	● Le batterie sono scariche?	—
	● La polarità delle batterie è impostata correttamente?	22
	● Vi è qualche ostacolo fra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore?	19
	● Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia?	19
	● Altre forme di illuminazione, come luci fluorescenti, colpiscono il proiettore?	19
	● L’impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	75
	● L’operazione di impostazione del numero ID è corretta?	22

Risoluzione dei problemi

Problema	Punti da controllare	Pagina
I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.	● L’impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	75
L’immagine non viene visualizzata correttamente.	● [SISTEMA TV] è impostato correttamente? ● [RGB/YC$_{B}$C$_{R}$] o [RGB/YP$_{B}$P$_{R}$] sono impostati correttamente? ● Vi è un problema con il videoregistratore o con altre sorgenti di immagine? ● C’è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	53 53 — 114
L’immagine da un computer non viene visualizzata.	● Il cavo è troppo lungo? (Usare un cavo di lunghezza inferiore a 10 m (32'10").) ● L’uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente? – Esempio: Le impostazioni dell’uscita esterna possono essere commutate premendo i tasti Fn + F3 contemporaneamente. Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell’utente in dotazione con il computer.	— 60
Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	● Il cavo HDMI è collegato saldamente? ● Spegnere e accendere l’alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno. ● C’è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	32 33 114
L’audio da un dispositivo compatibile HDMI non è emesso in uscita.	● Impostare l’audio del dispositivo esterno sul PCM lineare. ● Controllare [SELEZIONE AUDIO IN] in [SETTAGGIO AUDIO]. ● Se non viene emesso audio con la connessione cavo HDMI, usare il terminale <AUDIO IN>.	— 70 21
La proiezione si avvia quando il pulsante di alimentazione non è premuto.	● [ACCESO] è impostato su [IMPOSTA PROIETTORE] nel menu → [INIZIALIZZA ALLO START]? ● L’interruttore <MAIN POWER> è stato posizionato su <OFF> durante la proiezione quando è stato usato il proiettore per l’ultima volta? – Quando [ULTIMO STATO] è impostato per il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [INIZIALIZZA ALLO START] e il proiettore è stato spento tramite la funzione di spegnimento diretto (➡ pagina 36) durante l’ultimo uso, la proiezione si avvia quando l’interruttore <MAIN POWER> è posizionato su <ON>. ● Il pulsante di alimentazione <⏻/|> è stato premuto immediatamente dopo aver posizionato l’interruttore <MAIN POWER> su <OFF>? – Quando è impostato [ULTIMO STATO] per il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [INIZIALIZZA ALLO START] e il pulsante di alimentazione <⏻/|> viene premuto immediatamente dopo aver posizionato l’interruttore <MAIN POWER> su<OFF>, il proiettore potrebbe avviare la proiezione quando l’interruttore <MAIN POWER> viene posizionato su <ON> all’accensione successiva. – Dopo aver posizionato l’interruttore <MAIN POWER> su <OFF>, non premere il pulsante di alimentazione <⏻/|> sul telecomando o sul pannello di controllo sul corpo del proiettore mentre l’indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> è acceso o lampeggia in rosso.	65 35 —

Attenzione

- Se i problemi persistono anche dopo avere controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

Informazioni tecniche

PJLink protocollo

La funzione di rete del presente proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere usato per eseguire l'impostazione del proiettore e le operazioni di interrogazione sullo stato del proiettore da un computer.

Comando di controllo

La tabella che segue elenca i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.

Comando	Dettagli sul controllo	Note
POWR	Comando di alimentazione	Parametri 0 = Standby 1 = Alimentazione accesa
POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	Parametri 0 = Standby 1 = Alimentazione accesa 2 = Raffreddamento in corso 3 = Riscaldamento in corso
INPT	Selezione ingresso	Parametri 11 = COMPUTER 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 23 = COMPONENT 31 = HDMI 1 32 = HDMI 2
INPT?	Interrogazione su selezione ingresso	
AVMT	Controllo funzione mute AV	Parametri 30 = funzione mute AV disattiva 31 = funzione mute AV attiva
AVMT?	Interrogazione sullo stato mute AV	
ERST?	Interrogazione su stato di errore	Parametri 1° byte: indica errori della ventola, intervallo 0 - 2 2° byte: indica errori della lampada, intervallo 0 - 2 3° byte: indica errori di temperatura, intervallo 0 - 2 4° byte: Fisso a 0 5° byte: Indica un avviso relativo a un filtro, intervallo 0 - 2 6° byte: indica altri errori, intervallo 0 - 2 Le definizioni per ogni valore da 0 a 2 sono le seguenti 0 = nessun errore rilevato 1 = avvertenza 2 = errore
LAMP?	Interrogazione su stato della lampada	Parametri 1° cifre (1 - 5 cifre): Ore di servizio totali della lampada 2° cifra: 0 = Lampada spenta, 1 = Lampada accesa
INST?	Interrogazione su elenco di selezione ingresso	Vengono forniti i parametri con i seguenti valori. "11 21 22 23 31 32"
NAME?	Interrogazione su nome proiettore	Fornisce il nome impostato in [CAMBIA UTENTE] di [RETE].
INF1?	Interrogazione su nome fabbricante	Torna a "Panasonic".
INF2?	Interrogazione su nome modello	Torna a "LZ370".
INF0?	Interrogazione per altre informazioni	Restituisce informazioni come il numero di versione.
CLSS?	Interrogazione per informazioni classe	Torna a "1".

Informazioni tecniche

PJLink autenticazione di sicurezza

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del browser Web.
Quando si utilizza PJLink senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il controllo del browser Web.

- Per le specifiche riguardanti PJLink, consultare il sito web della Japan Business Machine and Information System Industries Association.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandi di controllo mediante LAN

Quando è impostata la password diritti amministratore controllo Web (modo protetto)

Metodo di connessione

1) Ottenere indirizzo IP e numero di porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

Si può ottenere l'indirizzo IP dalla schermata di menu del proiettore e il numero porta dalla pagina del controllo Web.

Indirizzo IP	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [STATO]
N° porta	Ottenere dalla pagina di controllo Web [Detailed set up] → [Command port set up]

2) Controllare la risposta dal proiettore.

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'1' 0x31	' ' 0x20	"zzzzzzzz" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

Modo: 1 = Modo protetto

3) Generare una valore hash di 32-byte dai dati che seguono usando un algoritmo MD5.

"xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx	Nome utente con diritti amministratore per il controllo Web (il nome utente default è "admin1").
yyyyy	Password del suddetto utente con diritti amministratore (la password default è "panasonic").
zzzzzzzz	Numero casuale di 8 byte ottenuto al punto 2)

●Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione			Sezione dati	Simbolo terminazione
Valore hash ("Metodo di connessione" (➡ pagina 108))	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Dati ricevuti

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Risposta errore

Messaggio di errore		Simbolo terminazione
"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
"ERR5"	Lunghezza dati errata	
"ERRA"	Password non corrispondente	
4 byte		1 byte

Appendice

■ Quando non è impostata la password diritti amministratore del controllo Web (modo non protetto)

● Metodo di connessione

1) Ottenere indirizzo IP e numero di porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

Si può ottenere l'indirizzo IP dalla schermata di menu del proiettore e il numero porta dalla pagina del controllo Web.

Indirizzo IP	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [STATO]
N° porta	Ottenere dalla pagina di controllo Web [Detailed set up] → [Command port set up]

2) Controllare la risposta dal proiettore.

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

Modo: 0 = Modo non protetto

● Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Dati ricevuti

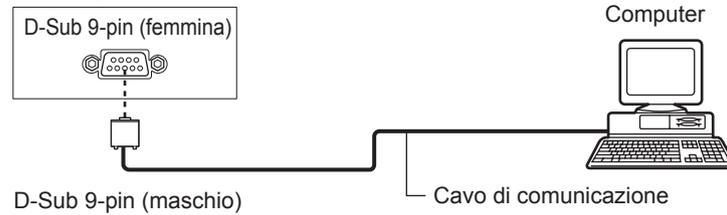
Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Risposta errore

Messaggio di errore		Simbolo terminazione
"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
"ERR5"	Lunghezza dati errata	
"ERRA"	Password non corrispondente	
4 byte		1 byte

Terminale <SERIAL>

Il terminale <SERIAL> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

■ Collegamento

■ Assegnazioni pin e nomi segnale

N. pin	Nome segnale	Dettagli
(1)	—	NC
(2)	TXD	Dati trasmessi
(3)	RXD	Dati ricevuti
(4)	—	NC
(5)	GND	Terra
(6)	—	NC
(7)	CTS	Connesso internamente
(8)	RTS	
(9)	—	NC

■ Condizioni di comunicazione

Livello del segnale	RS-232C-compatibile
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno

Lunghezza caratteri	8 bit
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno
Parametro S	Nessuno

Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, e ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.

*1: Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

Formato di base (con sottocomandi)

*1: Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operazione (E) e il parametro non sono necessari.

Attenzione

- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente.

Nota

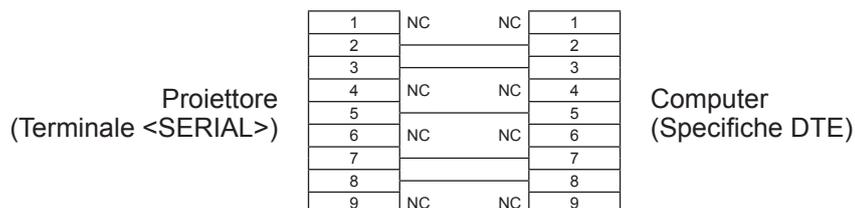
- Possono essere usati formati senza una designazione ID come PT-F300/PT-FW300, ecc.
- Se non è possibile eseguire un comando, la risposta "ER401" viene inviata dal proiettore al computer.
- Se viene inviato un parametro scorretto, la risposta "ER402" viene inviata dal proiettore al computer.
- La trasmissione ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 06.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Corrisponde a [ID PROIETTORE] (➡ pagina 64)
  - [ID PROIETTORE] (➡ pagina 64) del proiettore è [TUTTI]
- STX e ETX sono codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

Specifiche del cavo

●Quando il proiettore è connesso a un computer

Proiettore (Terminale <SERIAL>)

Proiettore			Computer
1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

Computer (Specifiche DTE)

Comando di controllo

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

●Comando di controllo del proiettore

Comando	Dettagli	Note (parametro)
PON	Accensione	In modo standby, sono non validi tutti i comandi eccetto “PON” . Durante l’operazione di controllo accensione lampada, il comando “PON” non viene accettato.
POF	Spegnimento	Se si riceve un comando “PON” durante il funzionamento della ventola di raffreddamento dopo la disattivazione della lampada, l’operazione di controllo accensione lampada inizia 85 secondi dopo lo spegnimento della lampada, per proteggere la lampada.
AVL	Volume	(Parametro) da 000 (valore di regolazione 0) a 063 (valore di regolazione 63)
IIS	Commutazione dei modi di ingresso	(Parametro) VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = COMPUTER HD1 = HDMI 1 HD2 = HDMI 2 YUV = COMPONENT
Q$S	Interrogazione su condizione della lampada	(Richiamo) 0 = Standby 1 = controllo accensione lampada attivo 2 = Accensione lampada 3 = controllo spegnimento lampada attivo
OSH	Funzione mute AV	Il video e l’audio si spengono temporaneamente. Inviando il comando si attiva/disattiva. (➡ pagina 39) Non attivare/disattivare in un breve periodo di tempo.

Menu blocco password

Per inizializzare la password, consultare il vostro distributore.

Elenco segnali compatibili

La seguente tabella specifica i tipi di segnali compatibili con il proiettore.

Modalità	Nome segnale	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza dot clock (MHz)	Formato*1	Plug-and-play	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			Computer	HDMI
NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60	—	720 x 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	—	720 x 576i	15,6	50,0	—	V/S	—	—
525i (480i)	480i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—
625i (576i)	576i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—
525p (480p)	480p	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	—	✓
625p (576p)	576p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	—	✓
750 (720)/60p	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
750 (720)/50p	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/60i	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50i	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/24p	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/60p	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50p	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	—	✓
VESA400	VGA85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R	—	—
VGA	VGA70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R	—	—
	VGA60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
	VGA67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R	—	—
	VGA73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R	—	—
	VGA75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R	—	—
	VGA85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R	—	—
SVGA	SVGA56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R	—	—
	SVGA60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
	SVGA72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R	—	—
	SVGA75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R	—	—
	SVGA85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R	—	—
MAC16	MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R	—	—
XGA	XGA50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R	—	—
	XGA60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	✓	✓
	XGA70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	✓
	XGA75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	✓
	XGA85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	—	—
MXGA	MXGA70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R	—	—
	MXGA75	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	R	—	—
	MXGA85	1 152 x 864	77,1	85,0	120,0	R	—	—
MAC21	MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R	—	—
1280 x 720	1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H	—	—
	1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H	✓	—
1280 x 768	1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/H	—	—
	1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H	—	—
1280 x 800	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R	—	—
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R	✓	—

Modalità	Nome segnale	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza dot clock (MHz)	Formato[*1]	Plug-and-play	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)			Computer	HDMI
MSXGA	MSXGA60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R	—	—
SXGA	SXGA60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	✓	✓
	SXGA75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R	—	—
	SXGA85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R	—	—
SXGA+	SXGA+60	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	R	—	—
	SXGA+60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	✓	✓
	SXGA+75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R	—	—
WXGA+	WXGA+60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R	✓	—
UXGA	UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
WSXGA+	WSXGA+60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R	—	—
1 920 x 1 080	1920 x 1080/60	1 920 x 1 080 [*2]	66,6	59,9	138,5	R/H	✓	—
	1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/H	—	—
WUXGA	WUXGA60RB	1 920 x 1 200 [*2]	74,0	60,0	154,0	R	—	—

*1: Le abbreviazioni del formato hanno il seguente significato.
V: Video
S: S-Video
R: RGB
Y: YC_BC_R/YP_BP_R
H: HDMI
*2: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

Nota

- Il numero di punti visualizzati di PT-LZ370E è 1 920 x 1 080.
  Verrà proiettato un segnale con risoluzione differente dopo avere convertito la risoluzione in modo che si adegui alla visualizzazione del proiettore.
- La “i” dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell’immagine proiettata.

Specifiche

La seguente tabella descrive le specifiche del proiettore.

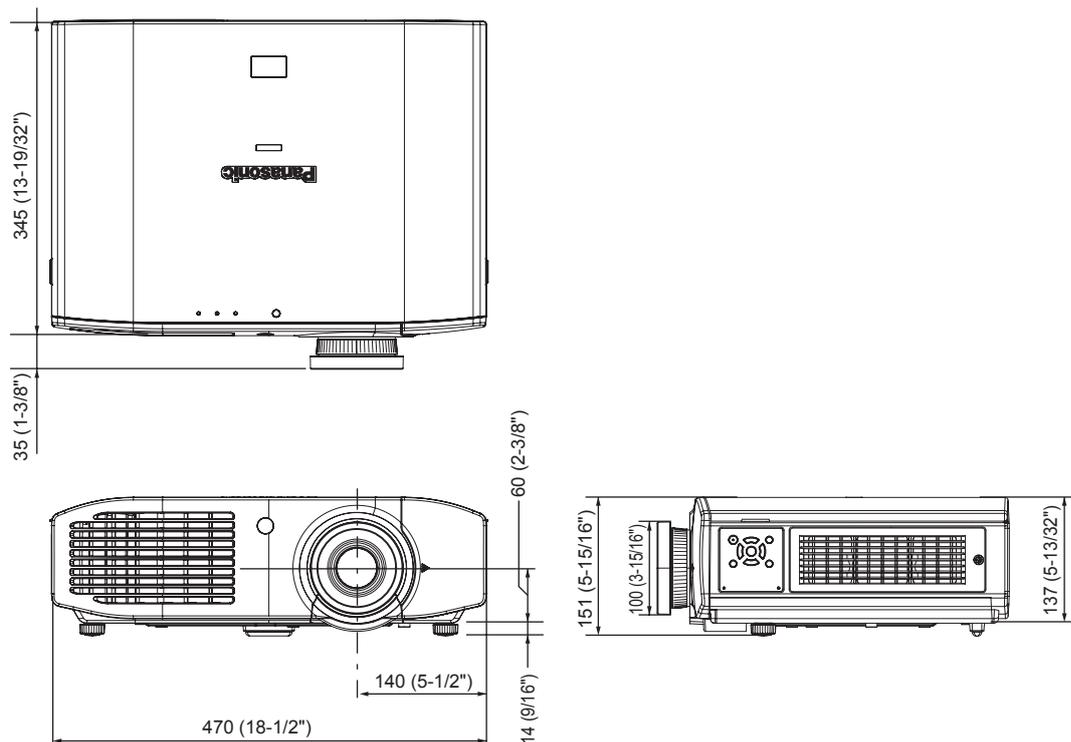
Modello n.		PT-LZ370E
Alimentazione		CA 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz
Potenza assorbita		100 V - 240 V 350 W (4,2 A - 1,5 A)
		Quando [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] è impostato su [ECO]: 0,08 W Quando [MODALITA' STANDBY] di [GESTIONE ECO] è impostato su [NORMALE]: 7 W Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostato su [ON]: 10 W
Pannello LCD	**Dimensione pannello**	18,7 mm (0,74") (rapporto immagine 16:9)
	Metodo di visualizzazione	3 pannelli LCD trasparenti (RGB)
	Metodo di conduzione	Metodo a matrice attiva
	Pixel	2 073 600 pixel (1 920 x 1 080) x 3 pannelli
Obiettivo		Zoom manuale (2x)/Messa a fuoco manuale F da 2,0 a 3,4, f da 21,5 mm a 43,0 mm
Lampada per illuminazione		Lampada UHM 280 W
Emissione di luce[*1]		3 000 lm
Frequenza di scansione applicabile[*2]	**Per segnale RGB**	Orizzontale: da 15,6 kHz a 91,1 kHz, Verticale: da 24,0 Hz a 85,1 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) sistema
		Frequenza di clock 162 MHz o meno
	Per segnale YC_BC_R/YP_BP_R	[525i (480i)] Orizzontale 15,75 kHz Verticale 60,0 Hz [525p (480p)] Orizzontale 31,5 kHz Verticale 60,0 Hz [750 (720)/60p] Orizzontale 45,0 kHz Verticale 60,0 Hz [1125 (1080)/60i] Orizzontale 33,75 kHz Verticale 60,0 Hz [1125 (1080)/60p] Orizzontale 67,5 kHz Verticale 60,0 Hz [625i (576i)] Orizzontale 15,63 kHz Verticale 50,0 Hz [625p (576p)] Orizzontale 31,25 kHz Verticale 50,0 Hz [750 (720)/50p] Orizzontale 37,5 kHz Verticale 50,0 Hz [1125 (1080)/50i] Orizzontale 28,13 kHz Verticale 50,0 Hz [1125 (1080)/50p] Orizzontale 56,25 kHz Verticale 50,0 Hz [1125 (1080)/24p] Orizzontale 27,0 kHz Verticale 24,0 Hz ● Non compatibile con SYNC composita a 3 valori
	Per segnale video (incluso S-video)	Orizzontale: 15,75 kHz/15,63 kHz, Verticale: 50,0 Hz/60,0 Hz
	Per segnale HDMI	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p ● Risoluzione visualizzabile: VGA - UXGA (non interlacciato) ● Frequenza dot clock: da 25,2 MHz a 162,0 MHz
Sistema a colori		7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)
Dimensioni schermo di proiezione		1,02 m - 7,62 m (40" - 300")
Rapporto immagine schermo		16:9
Modo di proiezione		FRONTE SOFFITT/FRONTE BANCO/RETRO SOFFITT/RETRO BANCO
Rapporto contrasto[*1]		10 000:1 (tutto bianco/tutto nero)

*1: La misurazione, le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione sono conformi agli standard internazionali ISO21118.
*2: Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 114) per i tipi di segnali video che possono essere usati col proiettore.

Modello n.		PT-LZ370E
Terminali	Terminale <COMPUTER IN>	1 set, alta-densità D-Sub 15p (femmina) [segnale RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD, alta impedenza TTL, compatibilità polarità positiva/negativa automatica VD, alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica [segnale YP_BP_R] Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P_BP_R: 0,7 V [p-p], 75 Ω
	Terminale <COMPONENT IN>	1 set, Spinotto RCA x3 Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, 75 Ω P_B/C_B, P_R/C_R 0,7 V [p-p] 75 Ω
	Terminale <VIDEO IN>	1 set, spinotto RCA 1,0 V [p-p], 75 Ω
	Terminale <S-VIDEO IN>	1 set, Mini DIN 4 p, Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω, compatibile con segnale S1
	Terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>	2 set, HDMI 19 p, (compatibile HDCP e Deep color) Segnale audio: PCM lineare (frequenza di campionatura: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
	Terminale <SERIAL>	1 set, D-Sub 9 p, compatibile con RS-232C, per uso controllo computer
	Terminale <AUDIO IN>	1 set, spinotto stereo M3, 0,5 V [rms], impedenza ingresso 22 kΩ o superiore
	Terminale <AUDIO OUT>	1 set, spinotto stereo M3, compatibile uscita stereo monitor Variabile da 0 V [rms] a 2,0 V [rms], impedenza in uscita 2,2 kΩ o inferiore
	Terminale <LAN>	1 set, RJ-45, per la connessione rete, compatibile con PJLink, 10Base-T/100Base-TX
Lunghezza cavo di alimentazione		2,0 m (78-3/4")
Involucro esterno		Plastica modellata
Dimensioni		Larghezza: 470 mm (18-1/2"), altezza: 151 mm (5-15/16") (piedini al minimo), profondità: 380 mm (14-31/32")
Peso		Circa 8,6 kg (18,96 libbre) [*3]
Ambiente operativo		Temperatura dell’ambiente operativo[*4]: da 0°C (32°F) a 40°C (104°F) Umidità dell’ambiente operativo: da 20% a 80% (senza condensa)
Telecomando	Alimentazione	CC 3 V (batteria AA/R6/LR6 x 2)
	Raggio operativo	Circa 15 m (49'2") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)
	Peso	117 g (4,1 oncie) (batterie comprese)
	Dimensioni	Larghezza: 48 mm (1-7/8"), altezza: 163 mm (6-13/32"), profondità: 24,5 mm (31/32")

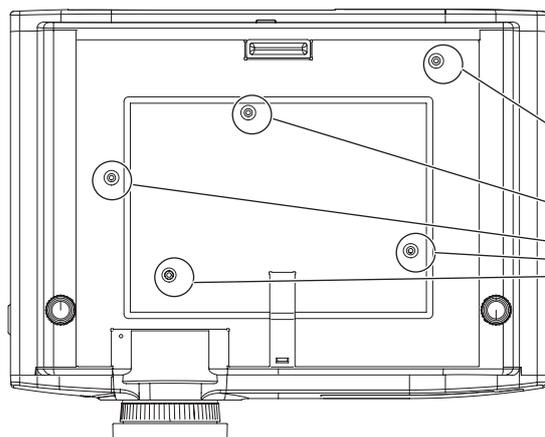
*3: Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.
*4: Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate, fra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare, la temperatura sarà da 0°C (32°F) a 35°C (95°F).

Dimensioni

<Unità: mm>

Protezioni del supporto di fissaggio per soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, assicurarsi di usare l'apposito supporto di montaggio a soffitto (ET-PKA110H: per soffitti alti, ET-PKA110S: per soffitti bassi).
- L'installazione del supporto di montaggio a soffitto dovrebbe essere eseguita esclusivamente da un tecnico qualificato.
- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- Un supporto di montaggio a soffitto non usato deve essere rimosso prontamente da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare strumenti quali cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
- Per dettagli, vedere il manuale per l'installazione fornito con il supporto di montaggio per soffitto.
- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Vista inferiore

N° di modello del supporto di fissaggio per soffitto: ET-PKA110H (per soffitti alti)
ET-PKA110S (per soffitti bassi)

Appendice

Indice

A
Accensione del proiettore 35
Accessori 16
Accessori opzionali 17
[ALIMENTAZIONE LAMPADA] 66
[ALTRE FUNZIONI] 63
[ANALISI SEGNALE VIDEO] 48
[ASPETTO] 56
Avviso importante per la sicurezza 2
B
[BLOCCO MENU] 74
C
[CAMBIA PASSWORD] 73
[CAMBIA TESTO] 74
[CAMBIA UTENTE] 76
Cavo di alimentazione 33
CD-ROM 16
Collegamenti di rete 78
Collegamento 30
Collegamento del cavo di alimentazione 33
[COLORE] 47
[COLORE SFONDO] 63
Commutazione dei segnali di ingresso 40
[CONTRASTO] 46
[CONTROLLO RETE] 77
Corpo del proiettore 20
CRESTRON RoomView 78, 93
D
[DATA E ORA] 71
[DAYLIGHT VIEW] 52
[DIGITAL CINEMA REALITY] 52
Dimensioni 118
E
Elenco segnali compatibili 114
[EMULAZIONE SERIALE] 69
F
[FASE CLOCK] 55
[FERMO IMMAG.] 63
Filtro dell’aria 97
Filtro elettrostatico 99
[FRAME LOCK] 58
[FREQ CLOCK] 55
Funzione di blocco 39
Funzione di impostazione automatica 40
Funzione di spegnimento diretto 36
Funzione mute AV 39, 63
G
[GESTIONE ECO] 67
I
[ID PROIETTORE] 64
[IMMAGINE] 44, 46
[IMPOSTA PROIETTORE] 45, 64
[IMPOST AUTOM] 63
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO] 75
Impostazione dei numeri ID del telecomando 22
Impostazione iniziale 18
Impostazioni 23
Indicatore di alimentazione 34
Indicatore lampada 95
Indicatore temperatura 96
[INIZIALIZZA ALLO START] 65
[INIZIALIZZAZIONE] 77
Interruttore di alimentazione principale 20, 35
[IRIS DYNAM.] 48
L
[LINGUA] 45, 59
[LIVELLO SEGNALE HDMI] 61
[LOGO INIZIALE] 62
[LUMINOSITÀ] 47
M
Manutenzione 97
[MENU AVANZATO] 51
[MENU BLOCCO PASSWORD] 75
Menu principale 44
Menu sullo schermo 42
[MODALITA’ ALTA QUOTA] 65
Modo di proiezione 23, 65
[MODO IMMAGINE] 46
[MODO SXGA] 63
N
Navigazione tra i menu 42
[NITIDEZZA] 47
O
[ON-SCREEN DISPLAY] 60
Operazioni di base del telecomando 39
[ORE LAV LAMP] 66
P
[PASSWORD] 73
[PIANIFICAZIONE] 66
Piedini regolabili 26
[POSIZIONE] 44, 54
Precauzioni per il trasporto 12
Precauzioni per l’uso 12, 15
Precauzioni relative all’installazione 12
Prima di chiedere una riparazione 105
Proiezione 37
Pulsante <AUTO SETUP>
- Telecomando 19, 40

Pulsante <AV MUTE>
- Telecomando 39

Pulsante <COMPONENT>
- Telecomando 19, 40

Pulsante <COMPUTER>
- Telecomando 19, 40

Pulsante <DEFAULT>
- Telecomando 19, 41, 43

Pulsante di alimentazione
- Corpo del proiettore 21
- Telecomando 19

Pulsante <ECO>
- Telecomando 19, 41

Pulsante <ENTER>
- Corpo del proiettore 21
- Telecomando 19

Pulsante <FREEZE>
- Telecomando 19, 39

Pulsante funzione 41, 69
Pulsante <HDMI 1/2>
- Telecomando 19, 40

Pulsante <ID ALL>
- Telecomando 19, 22

Pulsante <ID SET>
- Telecomando 19, 22

Pulsante <INPUT SELECT>
- Corpo del proiettore 21

Pulsante <MENU>
- Corpo del proiettore 21, 42
- Telecomando 19, 42

Pulsante <RETURN>
- Corpo del proiettore 21
- Telecomando 19

Pulsante <VIDEO/S-VIDEO>
- Telecomando 19, 40

Pulsante <VOLUME +>/<VOLUME −>
- Telecomando 19, 41

Pulsanti da <FUNC1> a <FUNC3>
- Telecomando 19, 41

R
Reimpostazione del menu 41
[RESET TOTALE] 72
[RETE] 45, 76
[RGB/YC$_B$C$_R$] 53
[RGB/YP$_B$P$_R$] 53
[RICERCA SEGNALE] 62
[RIDUZIONE RUMORE] 52
Ripristino delle impostazioni default del fabbricante 43
RoomView 93
RS-232C 111
S
Salvaguardie del supporto di fissaggio per soffitto 118
Selezione del segnale di ingresso 37
[SETTAGGI IMPOST AUTOM] 62
[SETTAGGIO AUDIO] 70
[SETTAGGIO “CLOSED CAPTION”] 61
[SETTAGGIO SCHERMO] 74
Sicurezza 14
[SICUREZZA] 45, 73
[SISTEMA TV] 53
Smaltimento 14
Sostituzione dell’unità 99
Sostituzione dell’unità lampada 100
[SOVRASCANSIONE] 56
Specifiche 116
Spegnimento del proiettore 36
[SPOSTAMENTO] 54
Spostamento obiettivo 26
[STATO] 64, 77
Supporto di fissaggio a soffitto 118
T
Telecomando 19
[TEMP. COLORE] 47
Terminale <AC IN> 20, 33
Terminale <SERIAL> 111
[TEST MESSA A FUOCO] 72
[TINTA] 47
[TRAPEZIO] 54
V
[VISUALIZZA OPZIONI] 45, 60
Voce di menu 44
W
[WIRED LAN] 76

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l’eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l’eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate
Questi simboli sui prodotti, sull’imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull’ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell’Unione Europea
Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall’Unione Europea
Questi simboli sono validi solo all’interno dell’Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/

W0112NN0 -YI